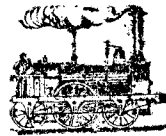


LAS REVELACIONES METAFÍSICAS

DE "SETH" , JERARQUÍA

EXTRAPLANETARIA



Antología del Universo

Multidimensional

LAS REVELACIONES METAFÍSICAS DE "SETH" .

JERARQUÍA EXTRAPLANETARIA

Antología del Universo Multidimensional



Ignacio Darnaude Rojas-Marcos

Sevilla

Noviembre de 1.991

La sensitiva Jane Roberts nació en 1.929 en Saratoga Springs , donde asistió al Skidmore College , para residir posteriormente en Elmira , también en el estado de Nueva York , donde falleció el 5 de septiembre de 1.984 , tras una larga batalla contra la artritis reumatoide.

En plena juventud escribió una serie de relatos breves, poemas y dos novelas de ciencia-ficción : "The Rebellers" y "Bundā". Fue en septiembre de 1.963 cuando recibió el primer mensaje de "Seth" , su mentor invisible durante veinte años, que le dictó una montaña de hojas mecanografiadas por su esposo Robert F. Butts , tras anotar taquigráficamente lo que Jane expresaba oralmente en estado de trance , y añadir sus propios comentarios explicativos.

De 1.963 a 1.971 , en un par de sesiones semanales de dos a tres horas de duración, Seth transmitió 6.000 páginas de filosofía trascendental, y diez años más tarde se totalizaban 4.000 horas de comunicaciones. La sobresaliente medium norteamericana , en el período 1.970-1.986 , ha publicado siete títulos -en 9 volúmenes- inspirados por Seth , que suman casi 4.000 páginas: "The Seth material" (1970, 308 páginas), "Seth speaks. The eternal validity of the Soul" (1972, 515 pp), "The nature of personal reality" (1974 , 516 pp), "The unknown reality" (2 volúmenes, 1977 y 1979 , 296 y 814 pp), "The nature of the psyche. Its human expression" (1979, 225 pp), "The individual and the nature of mass events" (1981, 304 pp), "Dreams, "evolution" and value fulfillment" (dos tomos, 1986).

Desde 1.966 a 1.984 Jane Roberts produjo además una docena de libros de su propio cuño: "How to develop your E.S.P. power" (1966), "The education of the Oversoul Seven" (1973 , 259 pp), "Adventures in consciousness. Introduction to aspect psychology" (1975, 288 pp), "Dialogues of the Soul and mortal self in time" (1975, 142 pp), "Psychic politics. An aspect psychology book" (1976), "The world view of Paul Cézanne. A psychic interpretation" (1977),

, "The afterdeath journal of an American philosopher: the world view of William James" (1978, 241 pp), "The further education of Oversoul Seven" (1979), "Emir's education in the proper use of magical powers" (1979), "The God of Jane. A psychic manifesto" (1981, 262 pp), "If we live again: or, public magic and private love" (1982), "Oversoul Seven and the museum of time" (1984).

Sue Watkins ha editado a su vez dos volúmenes de "Conversations with Seth" , y Ashley "Create your own reality. A Seth workbook" .

La literatura de Jane Roberts puede solicitarse a la editorial Prentice-Hall , Route 59 at Book Hill Drive, West Nyack, New York, N.Y. 10994 , U.S.A., a precios que oscilan entre 8 y 16 dólares por ejemplar, aproximadamente.

¿ QUIÉN ES "SETH" ?



Al parecer uno de los muchos maestros intangibles que han aportado saber esotérico a la raza humana a lo largo de los siglos, que se define a sí mismo como "una personalidad de esencia energética" , el guía espiritual de la señora Roberts , con la misión de impartir un nuevo conocimiento revelado a la avanzada sociedad postindustrial, y sin duda uno de los más extraordinarios instructores psíquicos de nuestro siglo.

Los escritos de Seth denotan un potente intelecto de vasta imaginación y poder creativo, amén de un sorprendente conocimiento de las más variadas facetas de la cultura terrestre, y aparecen redactados en un terso estilo cartesiano de encomiable claridad y precisión, lo que ya de por sí constituye una proeza lingüística. Seth ilumina con brillantez los más interesantes problemas y paradojas de la realidad física y espiritual , para ayudar a la gente a enfrentar la existencia diaria con criterios inteligentes y pragmáticos.

A lo largo de las dos décadas de su vinculación con Jane Roberts Seth ha demostrado ser, más que una entidad unipersonal operando desde otro universo paralelo, todo un complejo fenómeno pluridimensional, capaz de trasvasar coherentes descripciones del esquema de las cosas y ejecutar asimismo hechos paranormales como diagnosticar enfermedades, adivinar el contenido de sobres sellados, filtrar información sobre las vidas pasadas de ciertas personas, materializar apariciones, etcétera.

Los textos de Seth se refieren a los paradigmas de la metafísica tradicional como las experiencias en el plano astral, la reencarnación y la ley del karma, la constitución del mundo físico, otros niveles de realidad, Dios ("All That Is"), el tiempo, la evolución espiritual, la historia de la Tierra y otra larga constelación de cuestiones filosóficas.

Pero la esencia de la doctrina de Seth reside en sus concepciones, de notable originalidad y sin precedentes en la historia del pensamiento metafísico, acerca de otras supuestas esferas de vida que coexisten interpenetradas con nuestro entorno físicoquímico convencional, ensambladas en un vasto omniverso polidimensional de infinita riqueza, complejidad y diversificación, realidades paralelas accesibles a y que pueden ser protagonizadas por los numerosos "yoes alternativos" potenciales que integran la "personalidad total" del hombre.

A decir de Seth si un individuo siente un profundo y persistente deseo de hacer o conseguir algo que en sus circunstancias vitales es prácticamente imposible, un "ego probable" puede desgajarse de su "ser global" y, en un mundo similar y paralelo al nuestro, que coexiste con **EL** cosmos observable en otra frecuencia vibratoria que no captan los cinco sentidos, vive la experiencia anhelada. De esta manera "lo que pudo haber sido y no fue" en realidad **es**, protagonizado por alguna suerte de réplica o desdoble de la identidad consciente ordinaria, en otro sistema de realidad alternativo, absolutamente real y objetivo en sí mismo, aunque intangible para nuestro aparato receptor diseñado exclusivamente para el espacio/tiempo tridimensional.

El ser humano por otra parte -asegura Seth - es responsable al cien por cien de la situación y particularidades de su vida, ganadas (o "perdidas") íntegramente a pulso, ya que él mismo y nadie más es el creador único de su realidad personal, generada con matemática justicia por la causa y efecto de sus pensamientos, emociones, actos y omisiones, por su propio sistema de creencias (conscientes o inconscientes), y por sus actitudes y ranking de valores.

A continuación ofrecemos a los lectores de habla española una constelación de ideas formuladas por Seth , con párrafos en traducción libre entresacados del que tal vez sea su trabajo más representativo,

"Discursos de Seth" ("Seth speaks"), de 515 páginas, dictado a Jane Roberts de enero de 1970 a agosto de 1971 , obra de considerable éxito de ventas que ha sido traducida al francés, alemán y holandés.

IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS

Cabeza del Rey Don Pedro, 9 - (2.º B)
41004 - SEVILLA (Spain)

Books by Jane Roberts

THE SETH MATERIAL . 1.970

SETH SPEAKS: The Eternal Validity of the Soul . 1.972

THE EDUCATION OF OVERSOUL 7

THE NATURE OF PERSONAL REALITY: A Seth Book

*ADVENTURES IN CONSCIOUSNESS: An Introduction to Aspect
Psychology*

DIALOGUES OF THE SOUL AND MORTAL SELF IN TIME

PSYCHIC POLITICS: An Aspect Psychology Book

THE "UNKNOWN" REALITY: A Seth Book (in two volumes)

THE WORLD VIEW OF PAUL CEZANNE: A Psychic Interpretation

SETH SPEAKS

The Eternal Validity of the Soul



by
Jane Roberts

Notes by Robert F. Butts



PRENTICE-HALL, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey

JANE ROBERTS:

"SETH SPEAKS"

(PRENTICE-HALL, NEW JERSEY, 1972)

CHAPTER

SIXTEEN



—*Probable Systems, Men, and Gods*

(9:24.) And now we begin the next chapter: "Probable Systems, Men, and Gods."

In your daily life at any given moment of your time, you have a multitudinous choice of actions, some trivial and some of utmost importance. You may, for example, sneeze or not sneeze, cough or not cough, walk to the window or the door, scratch your elbow, save a child from drowning, learn a lesson, commit suicide, harm another, or turn your cheek.

It seems to you that ^{ONLY} reality is composed of those actions that you choose to take. Those that you choose to deny are ignored. The road not taken then seems to be a non-act, yet every thought is actualized, and every possibility explored. "Physical reality" is constructed from what seems to be a series of physical acts. Since this is the usual criterion of "reality" for you, then nonphysical acts usually escape your notice, discretion, and judgement.

(9:30.) Let us take an example. You are reading this book when the telephone rings. A friend wants you to meet him at five o'clock. You stand considering. In your mind you see yourself (A) saying no and staying home, (B) saying no and going somewhere else instead, or (C) saying yes and keeping the engagement. Now all of these possible actions have a reality at that point. They are (all) capable of being actualized in physical terms. Before you make your decision, each of these "probable actions" are equally valid. You choose one of these, and by your decision, you make one event, out of the three, physical. This event is duly accepted as a portion of those serial happenings that compose your normal existence.

The other possible actions, however, are as valid as they ever were, though you have not chosen to actualize them physically. They are carried out as effectively as the one you chose to accept. If there was a strong emotional charge behind one of the rejected probable actions, it may even have greater validity as an act than the one you chose.

All actions are initially mental acts. This is the ^{REAL} nature of reality. That sentence cannot be emphasized too thoroughly. All mental acts therefore are valid. They exist, and cannot be negated.

Because you do not accept them all as "physical" events, you do not perceive their strength or durability. Your lack of perception cannot destroy their validity, however. If you wanted to be a doctor and are now in a different profession, then, in some other probable reality, you are a doctor. If you have abilities that you are not using here, they are being used elsewhere.

Now, again, these ideas may seem impossibly rich for your mental blood because of your propensity toward serial thought and three-dimensional attitudes.

(Humorously): You may take a three-dimensional break.

("Thank you." 9:43 to 9:55.)

Now these facts do not deny the validity of the soul, but instead add to it immeasurably.

* The "soul" can be described for that matter, as a multidimensional, infinite act, each ^{possibility} minute probability being brought, somewhere, into actuality and existence; an infinite creative act that creates for itself infinite dimensions in which fulfillment is possible.

The tapestry of your own existence is simply such that the three-dimensional intellect cannot behold it. These probable selves, however, are a portion of your identity or soul, and if you are out of contact with them, it is only because you ^{ONLY} focus upon physical events, and accept them as the ^{SOLE} criteria for reality.

(10:01.) From any given point of your existence, however, you can glimpse other probable realities, and sense the reverberations of probable actions beneath those physical decisions that you make. Some people have done this spontaneously, often in the dream state. Here the rigid assumptions of normal waking consciousness often fade, and you can find yourself performing those physically rejected activities, never realizing that you have peered into a probable existence of your own.

→ If there are individual probable selves, then of course there are probable earths, all taking roads that you have not adopted. Beginning with an act of imagination in the waking state, you can sometimes follow for a short way into the "road not taken."

Go back to our man at the telephone, mentioned earlier. Let us say that he tells his friend he will not go. At the same time, if he imagines that he took another alternative and agreed on the engagement, then he might experience a sudden rift of dimensions. If he is lucky and the circumstances are good, he might suddenly feel the full validity of his acceptance as strongly as if he had chosen it physically. Before he realizes what is happening, he might actually feel himself leave his home and embark upon those probable actions that physically he has chosen not to perform.

(10:12) For the moment, however, the full experience will rush upon him. Imagination will have opened the door and

given him the freedom to perceive, but hallucination will not be involved. This is a simple exercise that can be tried in almost any circumstance, although solitude is important.

Such an experiment will not carry you too far, however, and the probable self who has chosen the action that you denied, is in important respects quite different from the self that you know. Each mental act opens up a new dimension of actuality. In a manner of speaking, your slightest thought gives birth to worlds.



This is not a dry metaphysical statement. It should arouse within you the strongest feelings of creativity and speculation. It is impossible for any being to be sterile, for any idea to die, or any ability to go unfulfilled.

(10:19.) Each probable system of reality, of course, then, creates other such systems, and any one act, realized, brings forth an infinite number of "unrealized" acts, that will also find their actualization. Now all systems of reality are open. The divisions between them are arbitrarily decided upon, as a matter of convenience, but all exist simultaneously, and each one supports and adds to the other. So what you do is also reflected to some degree in the experience of your ^{OTHER} probable selves, and vice versa.

To the extent that you are open and receptive, you can benefit greatly by the various experiences of your probable selves, and can gain from their knowledge and abilities. Quite spontaneously, again, you often do this in the dream state and often what seems to you to be an inspiration, is a thought, experienced, but not actualized, on the part of another self. You tune in, and actualize it instead, you see.

Ideas that you have entertained and not used may be picked up in this same manner by other probable you's. Each of these probable selves consider themselves (the real you), of course, and to any one of them you would be the probable self; but through the inner senses all of you are aware of your part in this gestalt.

You may take your break.

(10:26 to 10:41.)

^{SELF}
Now: The soul is not a finished product.

In fact it is not a product in those terms at all, but a process of becoming. All That Is is not a product, finished or otherwise, either. There are probable gods as there are probable men; but these probable gods are all a part of what you may call the soul of, or the identity of, All That Is; even as your probable selves are all a portion of your soul or entity.

The dimensions of actuality possible to All That Is of course far exceed those presently available to you. In a manner of speaking, you have created many probable gods through your own thoughts and desires. They become quite independent psychic entities, validities in other levels of existence. The one All That Is is aware not only of Its own nature and of the nature of all consciousness, but is also aware of Its infinite probable selves. We go here toward subjects in which words become meaningless.

The nature of All That Is can only be sensed directly through the inner senses, or, in a weaker communication, through inspiration or intuition. The miraculous complexity of such reality cannot be translated verbally.

Now give us a moment. End of dictation.

(Pause at 10:49. Jane's pace had been slower since break. Seth now proceeded to give some material for her regarding her writing.)

("Thank you.")

And we will have book dictation Wednesday, with any personal material at the end.

("All right. Good night, Seth." End at 11:02 P.M.)

SESSION 566, FEBRUARY 15, 1971,
9:19 P.M. MONDAY

(For the last two weeks we have been busy with affairs related to the recent death of my father.)

Good evening.

("Good evening, Seth.")

Now: For a change we are going to have some dictation, though I may make a few remarks at the end of our session to you both.

Dictation then: Probabilities are an ever-present portion of your invisible psychological environment. You exist in the middle of the probable system of reality. It is not something apart from you. To some extent it is like a sea in which you have your present being. You are in it, and it is in you. Occasionally at surface levels of consciousness, you might wonder what might have happened had you made other decisions than those you have; chosen different mates, for example, or taken up residence in other portions of the country. You might wonder what would have happened had you mailed an important letter that you subsequently decided not to mail; and in such small wonderings only, have you ever questioned the nature of probabilities. But there are deep connections between yourself and all those individuals with whom you have had relationships, and with whom you were involved in deep decisions.

(9:28.) These are not nebulous. They are profound psychological interconnections that bind you each to each, particularly in a telepathic framework, though this may be beneath normal consciousness. The unrealized physical connections that might have occurred, but did not, are (worked out) in other layers of reality.

The invisible environment within your mind is not as lonely as you might think, and your seeming inner isolation is caused by the ego's persistent guard. It sees no reason, for example, why you should be informed of information that it does not consider pertinent to day-by-day daily activity.

(9:31.) I do not like the phrase, "to advance", yet in your terms "to advance" as a consciousness is to become more and more aware of these other materializations of your own identity. The probable selves are to gain awareness of the other probable selves, and realize that (all) are various manifestations of the (true identity)

They are not "lost", buried or negated in some superself, without free will, self-determination, or individuality. Instead the identity is what they are, with full freedom to express all probable actions and developments, both in this reality and in others that you do not know.

As you sit reading this book in your present moment of time, you are positioned in the center of a cosmic web of probabilities that is affected by your (slightest mental or emotional act, *(Pause at 9:36.)* Your thoughts and emotions, therefore, go forth from you not only in all physical directions, but in directions that are quite invisible to you, appearing in dimensions that you would not presently understand. Now you are also the receiver of other such signals, coming from other probabilities, that are connected with your own, but you choose which of those probable actions you want to make "real" or "physical" in your system, as others also have the freedom of choice in their systems.

You originate ideas, then, and receive them, but you are not forced to actualize unrealized probable acts that come to you from other probable selves. Now there is a natural attraction between yourself and other probable selves, electromagnetic connections having to do with simultaneous propulsions of energy. By this I mean energy that appears simultaneously both to you and probable selves in other realities; psychic connections having to do with a uniting, sympathetic, emotional reaction and a connection that shows up very strongly in the dream state.

In that state, with the functions of the ego somewhat stilled, there is some considerable communication between various portions of the entire identity. In dreams you may have glimpses of probable roads that you might have taken. You may think that these are fantasy, but instead you may be perceiving a legitimate picture of events that did occur within another system of probabilities.

Now you may take your break.

(9:45. Jane was surprised at the "little" amount of material

DREAMS

delivered. She said she thought she'd "really been flying," with some great new material. Resume at 10:00.)

Now: One event can be actualized by more than one probable self, however, and you will resemble some probable selves more than others. Because you are involved in an intricate psychological gestalt such as this, and because the connections mentioned earlier do exist, you can avail yourself to some extent of abilities and knowledge possessed by these other probable portions of your personality.

P

The connections make for quite constant "bleed-throughs." Once you are aware of the probable system, however, you will also learn to become alert to what I will here call "benign intrusive impulses." Such impulses would seem to be disconnected from your own current interests or activities; intrusive in that they come quickly into consciousness, with a sense of strangeness as if they are not your own. These can often offer clues of various kinds. You may know absolutely nothing about music, for example, and one afternoon while in the middle of some ~~mundane~~ activity be struck by a sudden impulse to buy a violin.

(*Pause at 10:06.*) Such an impulse could be an indication that another probable portion of your identity is gifted with that instrument. I am not telling you to run off and buy one, but you could however act on the impulse as far as is reasonably possible—renting a violin, simply acquainting yourself with violin concerti, etc.

You would learn the instrument far quicker, you see, if the impulse was originating with a probable self. It goes without saying then that probable selves exist in your "future"; as well as your past. It is very poor policy to dwell negatively on unpleasant aspects of the past that you know, because some portions of the probable self may still be involved in that past. The concentration can allow greater bleed-through and adverse identification, because that part will be one background that you have in common with any probable selves who sprang from that particular source.

*

(10:12.) To dwell upon the possibility of illness or disaster is equally poor policy, for you set up negative webs of probabilities that need not occur. You can theoretically alter your own past as you have known it, for time is no more something divorced from you than probabilities are.

TIME



* The past existed in multitudinous ways. You only experienced ^{OF MANY} one ^{ONE} probable past. By changing this past in your mind, now, in your present, you can change not only its ^{PAST} nature, but its effects, and not only upon yourself, but upon others.

PRESENT

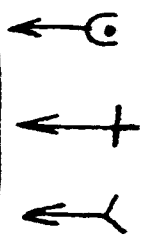
* Pretend a particular event happened that greatly disturbed you. In your mind imagine it not simply wiped out, but replaced by another event of more beneficial nature. Now this must be done with great vividness and emotional validity, and many times. It is not a self-deception. The event that you choose, will automatically be a ^{NEW} probable event, which did in fact happen, though it is not the ^{ONCE} event you chose to perceive in your given probable past.

NOW

(10:24.) Telepathically, if the process is done correctly, your idea will also affect any people who were connected with the original event, though they can choose to reject, as well as accept, your version.

This is not a book on techniques, so I will not go into this particular method deeply, but merely mention it here. Remember, however, that in a most legitimate way many events that are not physically perceived or experienced are as valid as those that are, and are as real within your own invisible psychological environment.

There are, in your terms, then, unlimited probable future events, for which you are (now) setting groundworks. The nature of the thoughts and feelings you originate, and those that you habitually or characteristically receive, set a pattern, so you will choose, from those ^{ALL} probable futures, those events that will physically become your experience. (Pause.)



Because there are bleed-throughs and interconnections, it is possible for you to tune into a "future event", say of an unfortunate nature, an event for which you are headed if you

continue on your present course. A dream about it, for instance, may so frighten you that you avoid the event and do not experience it. If so, such a dream is a message from a probable self who did experience the event.

(10:30.) So can a child then in a dream receive such communications from a probable future self, of such a nature that its life is completely changed. The entire identity is being now. All divisions are merely illusions, so one probable self can hold out a helping hand to another, and through these inner communications the various probable selves in your terms begin to understand the nature of ^{COMMON} their identity.

Now this leads to other adventures in which whole civilizations may be involved, for, as individuals have their probable destinies, so do civilizations, nations, and inhabited planetary systems. Your historical earth, as you know it, has developed in many different ways, and there is a deeply unconscious connection that unites all such manifestations.

*
ATOMS
In their own way, even atoms and molecules retain a knowledge of the forms through which they have passed, and so the individuals that compose any given civilization contain deep within themselves the inner knowledge of experiments and trials, successes and failures, in which the races have also been involved at other levels of reality. You may take your break.

(10:39 to 10:55.)

TRUTH
In some probable realities, Christianity, as you know it, did not flourish. In some, males did not dominate. In others the makeup of physical matter simply followed different lines. Now all of these probabilities are in the air about you, so to speak, and I describe them as faithfully as I can, but I must relate them with concepts with which you are somewhat familiar. To some extent, then, the "truth" must be sifted through your own conceptual patterns in order for you to comprehend it at all.

R
Suffice it to say, you are surrounded by other influences and events. Certain of these you perceive in your three-dimensional reality. You accept them as "real," without realizing that they are only portions of other events. Where your vision fails, you think

reality ceases, so again you must train yourselves to look between events, between objects, within yourself when you do not seem to be doing anything. Watch out for events that appear to make no sense, for they are often clues to larger invisible events.

End of dictation.

(Seth then briefly answered a couple of personal questions.)

So, if you have no more questions or comments . . . *(I shook my head.)* I intend to finish this chapter on Wednesday. My heartiest good wishes and a fond good evening, and when we get settled we will start on you.

("Okay. Thank you very much, Seth. Good night." 11:06 P.M.)

SESSION 567, FEBRUARY 17, 1971,
9:14 P.M. WEDNESDAY

Good evening.

("Good evening, Seth.")

Now: We will resume dictation.

The nature of matter itself is not understood. You perceive it at a certain "stage." Using your terms now and speaking as simply as possible, there are other forms of matter beyond ^{MATTER} those you see. These forms are quite real and vivid, quite "physical," to those who react to that particular sphere of activity.

In terms of probabilities, therefore, you choose certain acts, unconsciously transform these into "physical" events or objects, and then perceive them. But those unchosen events also go out from you and are projected into these other forms. Now the behavior of atoms and molecules is involved here, for again these are only present within your universe during certain stages. Their activity is perceived only during the range of particular vibratory rhythms. When your scientists examine them for example, they do not examine the nature, say, of an atom. They only explore the characteristics of an atom as it acts |||

or shows itself within your system. Its greater reality completely escapes them.

MATTER (9:24.) You understand that there are spectrums of light. So are there spectrums of matter. Your system of physical reality is not dense in comparison with some others. The dimensions that you give to physical matter barely begin to hint at the varieties of dimensions possible.

D Some systems are far heavier or lighter than your own, though this may not involve weight in the terms with which you are familiar. Probable actions emerge, then, into matter-systems quite as valid as your own, and quite as consistent. You are used to thinking in single line thoughts, so you think of events that you know as complete things or actions, not realizing that what you perceive is but a fraction of their entire multidimensional existence.

i (9:30.) In greater terms, it is impossible to separate one "physical" event from ^{ALL ITS} the probable events, for these ^{are} all dimensions of one action. It is basically impossible to separate the "you" that you know from the probable you's of which you are unaware, for the same reasons. There are always inner pathways, however, leading between probable events; since all of them are manifestations of (an) act in its becoming, then the dimensions between these are illusions.

MIND BRAIN The physical brain alone cannot pick up these connections with any great success. The mind, which is the inner counterpart of the brain, can at times perceive the far greater dimensions of any given event through a burst of sudden intuition or comprehension that cannot be adequately described on a verbal level.

TIME (Pause at 9:35.) As I have said frequently, time as you think of it does not exist, yet in your terms, time's true nature could be understood if the basic nature of the atom was ever made known to you. In one way, an atom could be compared to a microsecond.

ATOMS It seems as if an atom "exists" steadily for a certain amount of time. Instead it phases in and out, so to speak. It fluctuates

ATOMS

in a highly predictable pattern and rhythm. It can be perceived within your system only at certain points in this fluctuation, so it seems to scientists that the atom is steadily present. They are not aware of any gaps of absence as far as the atom is concerned.

(9:41.) In those periods of nonphysical projection, the off periods of fluctuation, the atoms "appear" in another system of reality. In that system they are perceived in what are "on" points of fluctuation, and in that system also then the atoms (seem to) appear steadily. There are many such points of fluctuation, but your system of course is not aware of them, nor of the ultimate actions, universes, and systems that exist within them.

Now the same sort of behavior occurs on a deep, basic, secret, and unexplored psychological level. The physically oriented consciousness, responding to one phase of the atom's activity, comes alive and awake to its particular existence, but, in between, are other fluctuations, in which consciousness is focused upon entirely different systems of reality; each of these coming awake and responding, and each one having no sense of absence, and memory only of those particular fluctuations to which they respond.

Now you may take your break.

(9:47 to 10:06.)

Now: Resume dictation. These fluctuations are actually simultaneous. It would seem to you as if there would be gaps between the fluctuations, and the description I have used is the best one for our purposes; but the probable systems all exist simultaneously, and basically, following this discussion, the atom is in all these other systems at one time.

TIME

ATOMS

Now we have been speaking in terms of fantastically swift pulses or fluctuations, so smooth and "brief" that you do not notice them. But there are also "slower," "more vast," "longer" fluctuations from your end of the scale.

(10:14.) These affect entirely different systems of existence than any closely connected with your own. The experience of

such kinds of consciousness is highly alien to you. One such fluctuation might take several thousand of your years, for example. These several thousand years would be experienced, say, as a second of your time, with the events occurring within it perceived simply as a "present period."

Now the consciousness of such beings would also contain the consciousness of large numbers of probable selves and systems, experienced quite vividly and clearly as multiple presents. These multiple presents can be altered at any of an actual number of infinite points; infinity not existing in terms of one indefinite line, but in terms of numberless probabilities and possible combinations, growing out of each act of consciousness.

(10:25.) Such beings, with their multiple presents, may or may not be aware of your particular system. Their multiple present may or may not include it. You may be a part of their multiple present without even being aware of it. In much more limited terms, your probable realities are multiple presents (Long pause.) The image, for an analogy, of an eye (spelled out) within an eye within an eye, endlessly repeated, may be useful here. End of that chapter.

(Pause at 10:29. Jane's delivery had been smooth and easy, seemingly effortless. I told her the material was excellent. I found statements like, "In one way, an atom could be compared to a microsecond," particularly evocative.

(After a very short break Jane gave several pages of material for us. The session ended at about 11:25 P.M.)

C.

TIME
INFINITY
● →
○ →
○ →

←
←
←

→

←

CHAPTER SEVENTEEN

—Probabilities, The Nature of Good and Evil, and Religious Symbolism

SESSION 568, FEBRUARY 22, 1971,
9:19 P.M. MONDAY

(Jane felt very relaxed and sleepy by session time, yet she didn't want to miss a session. She began speaking at a slower pace than usual.)

Good evening.
("Good evening, Seth.")

Now: Dictation.


The chapter heading: "Probabilities, the Nature of Good and Evil, and Religious Symbolism."

Christian dogma speaks of the Ascension of Christ, implying of course a vertical ascent into the heavens, and the development of the soul is often discussed in terms of direction. To progress is supposedly to ascend, while the horror of religious punishment, hell, is seen at the bottom of all things.



Páginas Temas y Afirmaciones más Heterodoxas

- XIII En el mismo espacio que ocupa ahora la Tierra existió otro planeta, que resultó audestruido por errores cometidos por sus habitantes. Esta misma humanidad reencarnó en la Tierra, cuando nuestro astro estuvo preparado para ello.
- 10 La verdadera identidad reside en el Yo Superior ,el Ego Total , de naturaleza divina y multidimensional. Las sucesivas personalidades adoptadas en las distintas reencarnaciones no son sino porciones o fragmentos de esta identidad global.
- 14 La "Personalidad" es la parte de la Identidad Total (o Yo Interior) que percibe la realidad.
- 15 El Ser Total es multidimensional. Puede focalizarse y reaccionar en relación con una infinita variedad de sucesos simultáneos (es decir, independientes de nuestro sentido del tiempo como pasado, presente y futuro).
- 15 No existe una "verdad absoluta" y neutral, sino que todo conocimiento o información lleva el sello^o o está inevitablemente condicionado por las características específicas de la personalidad que maneja esta información. Cada uno describe la realidad tal como él la conoce y percibe.
- 18 Tampoco existe una "realidad objetiva" ,toda vez que la forma, la materia y todo lo que nos rodea es siempre creada por la conciencia de los seres, bien individualmente o de manera colectiva.
- 23 El Todo es un ensamblaje de "Sistemas de Realidad" que coexisten simultáneamente, independientes de nuestro sentido del tiempo y del espacio. Nuestro mundo físico no es más que uno de estos sistemas de realidad, entre otros muchos que se interpenetran. Las entidades que habitan un determinado sistema de realidad no perciben los sistemas alternativos, pues su estructura psicológica y su aparato perceptual está adaptado exclusivamente a una determinada frecuencia vibratoria.
- 23 Una identidad total puede formar de sí misma otras personalidades.
- 25 La forma o la "materia" se manifiestan en cada sistema de realidad por medio de un determinado "camuflaje". Nuestra sustancia física no es más que uno de estos camuflajes circunstanciales.
- 26 Hay seres que nunca han protagonizado experiencias en medios físicos, pues su evolución se ha desarrollado siguiendo pautas diferentes a las nuestras. Su estructura psicológica es enteramente extraña a la HUMANA.
- 27 No puede hablarse de una "realidad objetiva" ,ya que literalmente los sentidos crean el entorno percibido. Dos seres con distintos patrimonios psicológicos y mecanismos perceptuales concebirán la misma "realidad" de forma diferente. Todas estas "realidades" son válidas y legítimas para sus respectivos titulares.
- 27 La aparente permanencia y estabilidad de nuestra materia física es sólo una burda ilusión. Lo que predomina en el universo es una inacabable mutación, el cambio permanente.
- 30 El "environment" o medio que nos rodea no es en sí mismo una cosa separada de nosotros, sino tan sólo el producto del funcionamiento de unos canales específicos de sensación altamente especializados, en conjunción con una determinada naturaleza psicológica.

34. El tiempo es asimismo un resultado más de nuestros órganos sensoriales y "mecano" psicológico particulares. Los acontecimientos no ocurren secuencialmente y en el pasado, presente y futuro, sino simultáneamente. 7
40. Exactamente lo mismo puede decirse del espacio. La "separación" ~~no~~ existe, no es nada más que un efecto "forzado" por la naturaleza concreta de nuestros atributos psicológicos y sensoriales. 
41. Las entidades que habitan cada sistema de realidad se ven obligadas a ostentar ciertos postulados básicos ("root assumptions"), para los que existe un acuerdo generalizado. Estas ideas fundamentales y preconcebidas acerca de la realidad son distintas en cada sistema, condicionan toda la visión del mundo, y dependen a su vez de cuál sea la dotación psicológica y órganos de percepción. Nuestras propias ideas sobre lo que es el tiempo y el espacio, por ejemplo, son dos ejemplos de "root assumptions" que funcionan en nuestro sistema de realidad.
42. La conciencia ("consciousness") no es la identidad total del ser, tan sólo un atributo usado por ésta. Una entidad volitiva es, pues, mucho más que su conciencia. *sino*
48. Los átomos y moléculas no son idénticos ni indistinguibles, sino que ostentan su propia identidad diferencial e individualizada. Poseen además conciencia, y responsabilidad.
56. El progreso personal no está vinculado al paso del tiempo, sino que se podría medir por la forma en que esa entidad resuelve sus problemas (progreso), o no los resuelve (estancamiento).
59. Aparte de los sentidos ordinarios, la identidad total está dotada de otros "sentidos interiores" ("inner senses"), capaces de percibir la realidad multidimensional.
59. En los períodos que pasa en el mundo astral, la identidad total digamos que se relaja y refresca, recibe información a través de estos sentidos interiores, y funciona completamente liberada de esos postulados básicos condicionadores ("root assumptions") de que ya hemos hablado.
62. La identidad total se podría definir como energía espiritual altamente individualizada.
64. En otros sistemas la realidad percibida es absoluta y fantásticamente distinta a la nuestra.
72. Los objetos físicos no son más que símbolos, simples métodos de expresión de una realidad, transmisores de información al estilo de las palabras o los números. La genuina información no radica en los objetos-símbolos, como tampoco reside por ejemplo en el lenguaje, sino en las cosas que están detrás y de las que hablamos.
75. Permeando todo el complejo multidimensional de la realidad existen unos "Puntos de Coordinación" ("coordinate points") que contienen una gran energía potencial, superior a la de otras zonas de su entorno. Estos condensadores energéticos hacen las veces de canales por donde fluye la energía, y de senderos invisibles que conectan entre sí los distintos sistemas de realidad. Actúan también como generadores y transformadores de energía, y en sus proximidades se favorece o acelera enormemente la creatividad y la formación de "materia" o equivalentes. En ellos se basa el recién descubierto poder de las pirámides. Nuestro espacio está repleto de estas dinamos energéticas.
77. Los pensamientos, emociones, sentimientos y deseos emitidos por la conciencia son unidades de energía electromagnética, aún no descubiertas por la ciencia oficial, al modo de incipientes partículas submateriales que todavía no se han condensado en materia ordinaria. Los actos mentales y emocionales de cierta intensidad atraen automáticamente el poder de estos centros energéticos, y así los puntos de coordinación actúan potentemente como coaguladores de la materia. De esta manera, real y literalmente el universo físico que contemplamos ha sido creado por la actividad mental y emocional de la conciencia de los seres que lo pueblan, tanto a nivel individual como colectivo. El hombre es pues el creador del entorno en que vive, por medio de sus ideas y sentimientos.

- 80 Estas extraordinarias unidades electromagnéticas pre-materiales, generadas por el factor psíquico, no son producidas únicamente por el hombre, sino por toda suerte de centros de conciencia: átomos, moléculas, células, plantas, animales, etcétera. Nuestro medio está así penetrado por una densa red invisible de protopartículas energéticas, que son los ladrillos con los que nuestra mente construye la materia convencional. 8
- 86 El Yo Superior o identidad total es energía concentrada en un grado inimaginable para la mente del hombre.
- 90 Ningún sistema de realidad es cerrado, todos están interconectados, y entre ellos existe un constante flujo de energía, información e intencionalidad. El viaje interdimensional es perfectamente posible para la identidad total del ser. Las únicas barreras están en nuestras ideas preconcebidas acerca de la realidad, en la manera lineal y extremadamente específica en que concentramos atención en un solo sistema de realidad, y en las limitaciones de nuestros dones psicológicos y sensoriales.
- 93 Los sentidos crean verdaderamente el mundo físico, ya que nos fuerzan a percibir un determinado campo energético en términos "físicos", e imponen un molde altamente especializado sobre esta área de la realidad. Usando nuestro aparato sensible no podemos percibir la realidad más que de esta manera, y esto puede decirse que es crear el tipo mismo de realidad que nos es familiar.
- 94 La "materialización" de pensamientos y emociones puede seguir cauces enteramente diferentes en otros sistemas de realidad, y en ellos los "objetos" resultantes de la condensación de las unidades psíquicas electromagnéticas resultarán inimaginables para nosotros.
- 97 La identidad total o Yo Superior podría definirse como un campo de energía electromagnética, capaz de manifestarse de muchas formas diferentes por medio de distintas conciencias individualizadas, pero siempre manteniendo su propia identidad.
- 99 El bien y el mal no son más que aspectos parciales de una realidad mayor. El mal es la manifestación aparente de un bien superior.

Durante los sueños ejercitamos, prácticamente a diario, importantísimas actividades que nos están vedadas en el estado de vigilia: experiencias en otros sistemas de realidad, viajes interdimensionales, encuentros con seres superiores más evolucionados, recibir información, enseñar a otros y actuar como sus guías o consejeros, etc., etc.. La identidad total o Yo Superior acciona intensamente en la esfera del mundo onírico. Por medio de un adecuado entrenamiento podemos controlar nuestras vivencias en el plano de los sueños, hacerlas conscientes y recordarlas luego en el estado de vigilia. El tiempo de dormir es la mejor oportunidad que tenemos para penetrar en otras frecuencias vibratorias, y ponernos en contacto con niveles alternativos no convencionales.

Sería más conveniente que el tiempo total de sueño en las veinticuatro horas lo dividiéramos en varios períodos separados de menor duración, y no en uno solo prolongado, como hacemos ahora. Así se administraría más racionalmente la actividad extradimensional mientras dormimos, y se facilita su recuerdo al despertar. Algo parecido ocurre con la alimentación, es más aconsejable comer poco pero frecuentemente, que atiborrarnos tres veces al día.

El Yo Superior o identidad total, y la conciencia ("consciousness"), son distintos. La identidad total tiene una conciencia, y puede hacer que ésta fluctúe, "encenderla" y "apagarla", ponerla en acción o tornarla inactiva. Pero no existen estas fluctuaciones en la identidad total. Aunque la conciencia esté aparentemente extinguida, el Yo Superior no está en la nada, sino que continúa activo. La continuidad de la conciencia es sólo aparente, en ella se constatan "pulsaciones", en un momento se concentra en nuestro mundo físico, y en el siguiente se focaliza en otros sistemas de realidad, sólo que no advertimos estas incursiones alternativas en otras dimensiones.

Todos formamos nuestro entorno con nuestras propias ideas y expectativas. Si por ejemplo creemos fuertemente en el infierno, al morir crearemos con la energía de nuestra creencia un recinto alucinatorio de llamas y torturas, aunque por un tiempo limitado. (Página 141). 9

En sistemas de realidad superiores se aplican distintas leyes, que en general son menos limitativas que las nuestras. Al pasar a otras dimensiones debemos aprender pues a hacer uso de nuevas libertades y de un poder de creatividad inmensamente reforzado. (142).

Nadie se convierte automáticamente en un sabio al cruzar el umbral de la muerte o incursionar en otros sistemas de realidad, si ya no lo era antes en su "patria" tridimensional. (144).

Cuando fallece un católico por ejemplo, espera ardientemente encontrarse con un cielo plagado de ángeles y santos y el Padre Celestial sentado en su trono. Esto no existe en la realidad. Pero sin embargo la fuerza de su creencia le permite poner en circulación ciertas energías, que materializan las escenas que espera ver. En esta condensación de formas esperadas, el cristiano es ayudado por otras entidades conscientes que colaboran en este curioso "show" astral, se disfrazan de "Jesucristo", la "Virgen María", etcétera, y se aparecen al sujeto con el imponente camuflaje simbólico que él anhela percibir. Semejante teatro cósmico no está considerado como un engaño, son útiles supercherías para evitar que los que arriban de la tierra se introduzcan en un sitio poco familiar y sufran un grave trauma al experimentar una gran decepción, como resultado de que el tinglado de sus creencias no se corresponde con la realidad. Del mismo modo otros "actores" se corporeizan ante los sentidos de los mahometanos, con la apariencia de hermosas huríes, y así sucesivamente. (147). Podemos decir que la realidad se recrea y teatraliza, para ofrecerla en términos comprensibles a cada individuo, de acuerdo con sus prejuicios e imágenes mentales previas. Esta droga o representación histriónica es sólo temporal, su fin es evitar un shock inicial perjudicial, luego se va enseñando gradualmente al sujeto que muchos de sus preconceptos son ilusorios, y lentamente se le van destruyendo los obstáculos dogmáticos que les impiden asimilar la verdad tal cual es.

Solemos creer que tras la muerte existe una realidad, como si dijéramos un mundo similar para todos los que acceden a él. Por el contrario cada persona protagoniza su experiencia post-mortem de un modo diferente, único y enteramente original, al igual que nos ocurre en nuestro planeta físico-químico. (152).

Allí nos encontraremos con un mundo muy complejo y estructurado, con escuelas, hospitales, casas, jardines y todo lo demás, con un entorno cuya "realidad" es muy relativa, pues ha sido construida con la energía de las aspiraciones y deseos individuales y colectivos, no pasan pues de ser alucinaciones masivas, que se mantienen también por la ayuda de los Guías espirituales. Sin embargo estas construcciones alucinatorias les parecen absolutamente reales a los que las perciben. (153).

^{MISMAS}
Nuestras realidades post-mortem no tienen por qué existir necesariamente en otros planetas. (156).

Después de la muerte no lleva tiempo cruzar el espacio, éste no existe en términos de distancia, esto es tan sólo una ilusión creada por nuestro sistema de percepción. Allí también hay barreras, pero no son espacio-temporales, sino psíquicas o mentales. Ciertas intensidades de experiencia en el astral, son interpretadas en nuestro mundo como "distancia" en kilómetros, por ejemplo. (157).

La mejor manera de prepararse para las experiencias del más allá es familiarizarse con las mismas anticipadamente, por medio de las exploraciones interdimensionales durante los sueños. (161).



Si alguien cree digamos en los demonios, acabará encontrándose con uno que él mismo habrá creado como una forma mental ("thought-form"), sin darse cuenta de que es de su propia cosecha. (165).

10

El tiempo no consiste en una secuencia de momentos unos antes que otros, aunque nosotros así lo percibamos en nuestra presente situación tridimensional. (168).

Los sucesos y acontecimientos no son cosas que nos ocurren, sino más bien experiencias materializadas, formadas por nosotros mismos, en base a nuestras creencias, deseos y expectativas. (168).

Objetos y acontecimientos no son absolutos, sino plásticos. Los segundos pueden ser cambiados, antes y después de que ocurran. (169).

El ciclo de reencarnaciones autoelegido termina cuando hemos desarrollado una serie de habilidades, al máximo que permite ese sistema de realidad. (176).

Todas, absolutamente todas las características de una determinada encarnación, son autoelegidas en el sistema de realidad intermediario (astral) entre dos encarnaciones, según nuestras necesidades y deseos de aprendizaje por medio de la experiencia. Del mismo modo protagonizamos por propia decisión una existencia desgraciada repleta de desventuras y sufrimiento, porque ése es el medio más efectivo de asimilar ciertas lecciones. (179).



Cada uno elige libremente la manera específica en que prefiere llevar adelante su propio desarrollo evolutivo personal. Unos por ejemplo eligen desarrollar intensamente una sola cualidad o característica en una sola vida, descuidando las demás y llevando una existencia poco equilibrada. Otros en cambio preferirán una experiencia más completa y armónica, y decidirán cultivar varias facetas simultáneamente en la misma encarnación. Hay quien quiere ir deprisa, y concentra en un único nacimiento muchos problemas, con lo cual avanza rápidamente, pero a costa de una existencia tormentosa salpicada de calamidades. Por el contrario otros dudan de sus fuerzas para sobrellevar la adversidad, o les asusta pasar por un cúmulo de duras pruebas, y relanzan su marcha espiritual diluyendo a lo largo de varias encarnaciones experiencias desagradables que les son imprescindibles para ascender a un estadio superior. De esta manera el individuo goza de plena autonomía para conformar las circunstancias de sus sucesivos pasos por el mundo material. (178).

Las distintas personalidades que nuestra identidad total corporeiza en sucesivas encarnaciones son sólo fragmentos del Yo Superior. Aunque nos parezca raro, esos pedazos de nuestra superidentidad continúan su propia evolución, reencarnando, etc., por sus propios medios, con plena autonomía e independientemente de la identidad total de la que un día se desgajaron. Es decir, nuestro Yo profundo va dejando detrás variadas personalidades encarnatorias como nosotros dejamos los hijos, personalidades que a su vez se convierten en autoresponsables, siguen por su propia cuenta, y adoptan decisiones independientes y al margen de la identidad total de la que una vez fueron un fragmento. (186).

El suicidio no encuentra una clase particular de castigo, ni es un acto especial y peor que otros a priori, y se trata, como otras cuestiones, según las circunstancias individuales. Pero por otra parte cualquier problema que eludamos en esta vida habrá de ser enfrentado de nuevo inevitablemente en otra, aunque esto es de aplicación general, no sólo a los suicidas. (188).

ARRAIGADA

Es sumamente perjudicial una ^{de} ^{de} creencia en fuerzas opuestas, contradictorias y mutuamente excluyentes tal como bueno y malo, pues tal maniqueísmo cristaliza actitudes dogmáticas que nos impiden comprender la unidad interna y la unicidad final de todas las cosas, así como la interconexión y mutua cooperación de todos los elementos de la realidad. (191).

Resulta de lo más conveniente compartir una intensa creencia en el bien, con ninguna fe en el mal. (192).

El que odia el mal lo refuerza, y crea simplemente otro tipo de mal. (202).



El mal existe sólo tanto en cuanto creamos en él. (205). Todos los elementos de la experiencia funcionan a largo plazo como partes de un bien mayor, aun los aparentemente malos o perjudiciales (207).

La crisis generalizada actual es una terapia planetaria, un método de aprendizaje organizado por ustedes mismos porque lo necesitan. (211).

La única manera de deshacerse de una relación personal indeseable, basada en el odio, es suprimiendo éste, ya que mientras no superemos la animadversión volveremos a encontrarnos a los seres odiados en otras vidas futuras. La técnica más eficaz para que deje de perturbarnos una persona molesta consiste en cesar de odiarla por nuestra parte (214).

En las sucesivas encarnaciones se suele cambiar de sexo, pues como hombre se aprenden distintas cosas que como mujer. Para evitar que un individuo se identifique en exceso con su sexo actual, y considere negativamente al opuesto, dentro del varón existe como un núcleo femenino compensador, una cierta personificación interna de las cualidades de la hembra, lo que se llama el "ánima" del hombre, la memoria psíquica de sus previas vidas como mujer. A la inversa el sexo débil porta un residuo equilibrador recuerdo de sus antiguas existencias masculinas. Masculinidad y femineidad no son conceptos contrapuestos, sino tendencias que tienden a fusionarse y hacerse una sola. (219).

El momento en ^{el} que la personalidad reencarnante penetra en el feto varía según las necesidades individuales. Unos animan el nuevo ser poco después de la concepción, mientras que otros no ingresan en las tres dimensiones hasta casi el momento del nacimiento. (229).

Si sopeso la eventualidad de levantar la mano derecha o la izquierda, y acabo finalmente haciendo lo segundo, me olvido inmediatamente del curso de acción alternativo desechado "levantar la mano derecha", y lo relego al limbo de la nada, a la inexistencia más radical, porque "no ha ocurrido".
El simple hecho de haberle dedicado un pensamiento, convierte el levantamiento de la diestra en una realidad "realísima", absolutamente concreta y definida y con todos los atributos de la existencia. La única diferencia entre ambos acontecimientos, ^{CON UN GRADO} de realidad equivalente, es que la ^{PER EL CONTRARIO} izquierda la levanta mi yo físico en el mundo tridimensional, y soy consciente de ello, y en cambio la derecha la levanto (lo hace mi otro "yo probable") en otro sistema de realidad probable o posible, del que no soy consciente. Por lo tanto todos nuestros pensamientos, emociones, deseos y sentimientos crean una serie de cosas, objetos y acontecimientos, que nacen a la existencia en otros "mundos probables" (o posibles), que "empiezan a andar" y siguen andando, con todas sus ^{MÚLTIPLES} consecuencias, en otras dimensiones paralelas que por ahora no percibimos. Todos los "sucesos probables" (o posibles) comportan una realidad o existencia absolutamente equivalente, ninguno es más real que otro, sólo que a mi Yo convencional le parece más real levantar la izquierda, porque esto puedo percibirlo y tiene lugar en mi entorno familiar, y en cambio lo de levantar la derecha lo encuentro subjetivamente irreal porque no lo percibo. A mi Yo probable que eligió la derecha le ocurrirá justamente lo opuesto, él levantará esta mano en un mundo tan sólido, coherente y estructurado como el nuestro tridimensional, sólo que vibra ^{EN} otra frecuencia, y como sus sentidos no aprehenden nuestro entorno físico, tenderá a considerar no real el (para él probable o posible) levantamiento de la mano izquierda. De esta sorprendente manera creamos todo cuanto pensamos, imaginamos o deseamos, y lo catapultamos a otros coexistentes niveles de realidad alternativas, paralelos al nuestro o interpenetrados con él, y así vivimos en un océano infinito de posibilidades, todas las cuales pueden llegar a corporeizarse en otros sistemas de realidad "probables". La realidad global es ^{ASÍ} inmensamente más rica, variada y diversa de lo que parece denotar el particular planeta físico-químico en que vivimos, que no es más que una estrecha y limitada senda perdida en un mar de ^{INAGOTABLE} posibilidades, éstas para nosotros meramente hipotéticas porque carecemos de un "periscopio interdimensional", pero del todo sólidas, tangibles y existenciales en otras esferas de realidad. (238).

Nuestra existencia es en realidad multidimensional, vivimos en un "medium" de infinitas probabilidades. Dios es el creador no de un universo físico, sino de una infinita variedad de existencias probables. (241).
o POSIBLES.

13

La aparición histórica de Cristo y sus apóstoles se organizó al estilo de un drama o comedia simbólica con fines didácticos, un teatro viviente con escenario en Palestina. El objetivo de este montaje es la representación en sí, funcionar como un show de aprendizaje. Lo que haya ocurrido verdaderamente en la realidad histórica es irrelevante, de mucha menos importancia que el "teatro cósmico" desplegado para ilustrar a la humanidad. Cada uno de los Doce representan cualidades personales o tipologías humanas, y Cristo simbolizó el Yo Superior o identidad total. (242).

Cristo era una entidad cósmica de tan elevado voltaje vibratorio, que si al encarnarse entre nosotros para cumplir esta misión histriónica lo hubiese hecho ocupando el cuerpo de una sola persona, hubiese "quemado" este vehículo humano, incapaz de resistir su elevadísima frecuencia espiritual. Por tal motivo el ser único y unipersonal crístico, al descender a la tierra, se dividió en tres porciones, y cada fragmento corporeizó una identidad terrestre distinta, aunque todas ^{ELLAS} conectadas con el drama vivo que se estaba representando. Estas tres personalidades, desgajadas de la única identidad total de Cristo, fueron Juan el Bautista, Jesús de Nazaret y Pablo de Tarso. (243).

Dios es algo más que la suma de todos los sistemas probables de realidad, Él los ha creado, y reside en el interior de cada uno de sus elementos. Dios sólo puede ser conocido a través de la experiencia. Y no es tan sólo una personalidad, pues nuestro concepto de "personalidad" es demasiado limitado para contener las infinitas facetas y la existencia multidimensional de Dios. (245). Él es una porción interna de cada individuo. Y en la inmensa vastedad de Su experiencia, Él ha conformado una "idea-forma" de Él mismo como humano o en términos humanos, que nosotros podemos comprender (246). Los aspectos multidimensionales de "Todo lo que Existe" ("All That Is") -así llama Seth a Dios- sólo pueden ser vividos, por medio de la experiencia (247)., y no pueden ser comprendidos.
INDIVIDUAL INTELLECTUALMENTE.

Existen también "dioses probables" , y cada uno refleja, a su propio modo, los diferentes aspectos multidimensionales de la identidad divina primaria. (247). El término "All That Is" es una designación que incluye el conjunto de todas estas entidades divinas probables o posibles, en todas sus manifestaciones (248).

Al igual que existen individuos que reencarnan, se puede hablar de grupos, razas, países y civilizaciones completas reencarnantes. (252).

Existió una antigua cultura terrestre, "Lumania", que acabó refugiándose en un vasto sistema de túneles y cavernas bajo tierra. En España y en los Pirineos hay entradas a esta civilización subterránea. Su principal medio tecnológico era el "sonido", la manipulación de la energía vibratoria. Disponían de un arte plástico muy sofisticado, donde las líneas no eran simples continuos visuales, sino que por una casi infinita variedad de matizaciones y divisiones podían representar también sonidos, el background histórico de la figura representada, mensajes en palabras invisibles, pensamientos y emociones, todo ello con la ayuda del color, ángulos y curvas. Lumania se originó de otra cultura anterior radicada en Asia Menor, que acabó emigrando a otros planetas. (258).

El Yo Superior o identidad total podría definirse como un acto infinito y multidimensional, todas cuyas probabilidades o posibilidades son traídas a la existencia y a la realidad en algún momento o situación ; un acto infinitamente creativo, que crea por él mismo infinitas dimensiones en las que poder desarrollarse y realizarse. (269).

Cada acto mental o emocional abre nuevas dimensiones de realización, nuestro más insignificante pensamiento da nacimiento a auténticos mundos. (270).
INDEPENDIENTE.

TODO sistema de realidad probable crea a su vez otros sistemas de realidad, ^{ADICIONALES,} y cada uno de ellos da nacimiento a un número infinito de actos ^{POTENCIALES} "no realizados", que también llegarán a adquirir realidad. Todos los sistemas de realidad son abiertos, las divisiones entre ellos son convencionales y arbitrarias, existen simultáneamente, y cada uno apoya y ayuda a los demás. (270).

14

Además de nuestro Yo ordinario tridimensional, tenemos otros Yoes probables o posibles, llevando a cabo otros cursos de acción alternativas, que toman realidad en otras dimensiones. Cada uno de estos Yoes probables se considera a sí mismo "el verdadero Yo", y a los demás en todo caso como sus otros "Yoes probables". El grado de realidad de todos nuestros Yoes es equivalente, ninguno de ellos es más ^{SUBSIDIARIOS} "real" que los demás, sólo que por motivos obvios encontramos más existencial al Yo que "palpamos" en nuestro propio sistema de realidad en que nos desenvolvemos, pero ésta es una distinción meramente subjetiva. (270).

Los Yoes probables de una misma identidad son todos ellos parte de esa identidad total o Yo Superior o Espíritu de la que tantas veces hemos hablado, fragmentos de ese Yo Superior que los engloba a todos. La identidad total no es un ente estático y terminado, sino un proceso dinámico en evolución, alcanzando estadios cada vez más divinizados. (271).

Al igual que tenemos Yoes Probables y todos son porciones de una ^{de} entidad total, también existen dioses probables, que a su vez son fragmentos de lo que podríamos llamar la Identidad Total de Dios, o en otros términos "All That Is", "Todo lo que Existe", el conglomerado de todos los dioses probables o posibles. (271). "All That Is" es consciente no sólo de su propia naturaleza y de la naturaleza de todos los centros de conciencia de la Creación, sino también de todos sus infinitos Yoes probables.

Nosotros mismos, a través de nuestros pensamientos y deseos, hemos creado muchos dioses probables, que se convierten en entidades psíquicas reales y totalmente válidas en otros niveles de existencia. (271).

La naturaleza de "All That Is" sólo puede ser experimentada individualmente, por medio de los "sentidos internos" de la identidad total o Yo Superior, y de una manera menos completa a través de la intuición o la inspiración. La infinita y milagrosa complejidad del "All That Is" no puede trasladarse en palabras. (271).

Vivimos en el centro de una ^{UBICUO} infinita red cósmica de probabilidades o posibilidades, que es afectada o modificada por nuestros ^{PROPIOS} actos mentales y emocionales. (273).

Nos es posible alterar el pasado, por extraño que parezca. Hemos experimentado sólo un pasado, pero existen otros muchos pasados probables. Si ahora cambiamos mentalmente nuestro pasado, nos es dado modificar no sólo su naturaleza, sino sus efectos "futuros" (recordemos que todo tiene lugar simultáneamente, que la cadencia secuencial de los acontecimientos o "tiempo psicológico" no es más que producto de nuestra ^{PARTICULAR} estructura psíquica y sensorial). Y ^{VARIAR} sus efectos no sólo sobre el "futuro" (nuestro presente actual), sino sobre el presente de otras personas. (275).



Con nuestros ^{OMISIONES,} actos, pensamientos, creencias y deseos contemporáneos estamos construyendo un número ilimitado de futuros ^{DIVERSIFICADOR.} probables. De esta manera, por medio de nuestras actitudes mentales y emocionales más persistentes y características, cristalizará el futuro que experimentaremos en nuestro medio terrestre físico-químico. Futuro tridimensional que naturalmente podemos modificar ahora alterando nuestros hábitos de pensamiento. (275).

A nivel profundo inconsciente existe una constante intercomunicación entre todos nuestros Yoes probables, pasados, actuales y futuros (digamos de nuevo que todo ocurre a la vez), y con un entrenamiento adecuado nos es dado controlar e influir en este proceso (276).

La conciencia de ciertos seres altamente evolucionados (como Seth) contiene a su vez la conciencia de muchos otros Yo es probables, y viven en un "presente múltiple" las experiencias de estos Yo es probables en otros sistemas de realidad probables. Este presente múltiple puede ser modificado a voluntad, incidiendo en cualquiera de los infinitos puntos de su "estructura" intertemporal y polidimensional, por llamarlo de algún modo. Aquí "Infinidad" no significa una línea indefinida, sino las innumerables posibilidades y probabilidades y sus eventuales combinaciones, que surgen a la existencia real con cada acto de conciencia. (280). 15

En antiguos monasterios españoles hay manuscritos todavía no descubiertos, que preservan conocimientos ocultos mantenidos en secreto durante siglos por órdenes religiosas. (285).

La materia física se nos aparece a nuestros limitados sentidos como sólida, continua, estacionaria y permanente. Pero en otros sistemas de realidad, con otras reglas mentales y diferente tiempo psicológico, las formas pueden ser radicalmente diferentes, ininteligibles para el que no pertenezca a esa esfera de existencia. (290).

Todos los sistemas de realidad de alguna manera y desde una amplia perspectiva están conectados con nuestro Yo Superior o identidad total, e influyen en la misma. Existe pues un número infinito de universos personales interiorizados. (291).

Muchos artistas, poetas y músicos son traductores de otros mundos en términos del nuestro, expresan estructuras de otros sistemas de realidad, verdades que pueden ser percibidas a la vez desde más de un nivel existencial. (293).

Las realidades probables son "probables" para nosotros por la simple e irrelevante razón de que no las advertimos, pues nuestros ineficaces y altamente especializados sentidos no las captan. (297).

Los símbolos juegan un papel importantísimo en nuestra actividad mental. Son como muestras de cómo o de qué manera percibimos distintos niveles de conciencia y sistemas de realidad. Sus cambiantes estructuras formales o "disfraces" actúan al modo de señales o postes de referencia, indispensables para que funcione el mecanismo de la percepción y comprensión intelectual. Los símbolos expresan sentimientos y emociones que no se pueden traducir por medio del lenguaje, ayudan a representar las infinitas variaciones y matizaciones de los estados de ánimo. No obstante en ciertos estados de conciencia profundos conectados con el Yo Superior podemos hablar de un "conocimiento puro" o un "sentimiento puro", que no necesita de andamiaje simbólico alguno. Los símbolos sin embargo no son las cosas en sí mismas -y esto es importante- sino su mera representación, no son la experiencia original, sino un subproducto de ella. La materia física, los objetos observables son los más obvios y evidentes de nuestros símbolos, y tal vez por ello no nos damos cuenta en absoluto de su naturaleza simbólica, de que funcionan cual muletas psíquicas para que podamos aprehender y comprender la realidad, concretamente la de nuestro propio sistema físico-químico. Según sea el nivel de realidad en que actúe, la conciencia utilizará diferentes aparatos simbólicos, pues los símbolos son un método para expresar o exteriorizar a nivel consciente otras realidades internas, ^{SON}intermediarios entre la conciencia perceptora y la experiencia directa de la realidad, experiencia inmediata que aún no hemos alcanzado en nuestra atrasada etapa evolutiva, y por lo tanto por ahora necesitamos echar mano de los símbolos para alcanzar alguna comprensión de esa realidad, aunque sea de segunda mano. Por ello encontramos como el no-ser cualquier realidad que no nos venga convenientemente "vestida" con el ropaje simbolista al que estamos habituados. En la etapa post-mortem continuamos manejando símbolos, pero con mayor comprensión de su significado y función, y sobre todo con muchísima más libertad para utilizarlos. En estadios de conciencia aún más elevados los símbolos ya no son necesarios, y prescindiremos completamente de ellos. Los símbolos conforman un sistema flexible y dinámico, pues se modifican a la par que la realidad observada y los estados de conciencia experimentados. (302).



Cuando se alcanzan otros estados de conciencia no habituales se entra en contacto con un universo tan vívido, completo y variado como el que conocemos en el estado normal de vigilia. (330).

En ciertos sistemas de realidad el tiempo se experimenta como una sensación de peso. (334).

No existe en absoluto la predestinación. El futuro existe únicamente como un sistema de probabilidades o acontecimientos potenciales. El futuro puede actualizarse en cierto modo en el pensamiento del hombre, pero no anticipadamente en formas físicas definitivas. Ningún suceso está predeterminado, y siempre juega el libre arbitrio de los seres volitivos. En lo creado se da un orden, determinados moldes o regularidades o leyes, pero siempre impera en última instancia la libertad y la creatividad. (354).
INDIVIDUALES.

Nadie está programado de antemano de forma absoluta. Nada ocurre porque deba ocurrir inexorablemente. Nuestros pensamientos y deseos actuales pueden modificar la realidad, y ninguna de nuestras acciones obliga necesariamente a un Yo personal futuro a comportarse de determinada manera. (503).

Podríamos definir a Dios o "All That Is" como una fuente de infinita e inacabable acción simultánea. (357).

El sufrimiento no es más que un subproducto del proceso de aprendizaje por medio de la experiencia, y es generado por nosotros mismos y no por una causa o entidad externa. Es en sí mismo neutral, en el sentido de que no procede calificarlo como bueno o malo. (358). Las penalidades de la vida no benefician al alma, hasta que ^{ELLAS} nos enseñan precisamente a poner fin a estas mismas penalidades; éste es el propósito del sufrimiento. (359).

El mal deviene de encauzar en una dirección errónea la energía creativa, aunque en sí mismo es también parte de la fuerza creativa universal. (359). El bien y el mal son conceptos aparentes, en realidad ilusorios. Todo mal aparente es parte de un bien mayor y de orden superior. El universo en conjunto es un buen universo. Nuestra concepción del mal se origina porque percibimos sólo partes, y no conjuntos totales de la realidad. (406).

Es posible que un ser volitivo e inteligente transfiera un fragmento de su conciencia a una forma animal, con el fin de proporcionarle una energía adicional, y este fenómeno no tiene nada que ver con la metempsicosis ni la transmigración de las almas. La conciencia de un animal puede elevarse enormemente con el contacto amistoso con los humanos. Antes de estar en condiciones de poder manipular un complicado organismo físico como el del hombre, se necesita haber alcanzado previamente a nivel anímico unos niveles mínimos de conciencia, conocimiento y comprensión. Después de la muerte los espíritus de animales tienden a agruparse para actuar colectivamente, y así pueden por ejemplo introducir cambios evolutivos en las especies biológicas. (365).

La teoría darwiniana de la evolución biológica no es correcta. En primer lugar se manifestó la conciencia, y ésta fue la que hizo evolucionar las formas biológicas, pero no a la inversa como expone Charles Darwin. Sin la conciencia previa la materia no existiría en el universo. Todas las estructuras vivas e inanimadas son creadas por centros de conciencia. (368).
INTENCIONALES.

Solemos relacionar el tiempo con movimientos en el espacio, o como algo que separa unos sucesos de otros originando una línea secuencial de eventos. Pero lo que separa los hechos no es el tiempo, sino nuestra especial percepción de la realidad, ya que nuestra estructura psicológica está conformada de tal modo que sólo somos capaces de percibir un suceso por vez. Así pues el nuestro es un tiempo subjetivo psicológico, una particular organización psíquica de la experiencia. (372). En otros sistemas de realidad el tiempo se experimenta de manera distinta a la nuestra (como una sensación de peso, para poner un ejemplo).

Deberíamos considerar la auténtica religiosidad como una relación individual y personal con Dios o "All That Is". Cada ser puede entrar en íntimo contacto con su Yo Superior o identidad total, siendo ésta como una mediadora entre el hombre y Dios. El trabajo espiritual es una experiencia personal, a escala individual. La religión debe convertirse en una parte viva de la existencia cotidiana del hombre. (389 y 396). 17

Los "Opuestos" o conceptos contradictorios (el bien como contrapuesto al mal, por ejemplo) sólo adquieren validez relativa en nuestro sistema de realidad, y no son más que una parte de nuestros "root assumptions" o principios de pensamiento fundamentales de nuestra raza. Son concepciones que han sido artificialmente aisladas de un contexto más complejo y totalizador, y devienen de una carencia o imperfección de nuestro aparato de percepción. No obstante colaboran positivamente en el proceso de aprendizaje, y son necesarios para el gradual desarrollo del ego. (406).

Todo es posible en el vasto e infinito alcance de la conciencia. (423).

Dios o el "All That Is" es una parte íntima de nosotros mismos, y su energía forma nuestro Yo Superior o identidad total. (425).

Ya se ha explicado que las sucesivas personalidades encarnatorias son partes o fragmentos del Yo Superior o identidad total, fragmentos que luego siguen una línea de evolución ^{ESPANOLA} autónoma e independiente de aquella identidad total. No obstante cada uno de estos fragmentos sigue conteniendo internamente ese mismo Yo Superior. (425).

La identidad no se disuelve nunca en Dios o "All That Is", sino que retenemos en toda circunstancia los aspectos diferenciadores de nuestra individualidad ^{UNICA} personal. "All That Is" es el creador de la individualidad, y no su destructor. (431).

Todo vive simultáneamente, y los acontecimientos ocurren todos a la vez, en un eterno presente. Por lo tanto cualquier tipo de separatividad es sólo aparente, un fenómeno de naturaleza psicológica, que obedece a una particular conformación mental y sensorial. (431).

Todos los seres y formas sin excepción alguna, animados e inanimados, minerales, plantas, animales y hombres, poseen internamente un núcleo eterno de conciencia.

Jesús no murió en la cruz. Sin embargo era necesario que alguien pereciera crucificado para que se cumplieran las antiguas profecías, y Judas se encargó de salvar la vida del Maestro y de colocar a otro en su lugar, un individuo drogado y esquizoide que creía ser el Mesías, y que sufrió la pasión y cumplió su papel de motu propio, engañando de paso a las autoridades que habían condenado al Cristo. El Galileo tenía aún otras misiones que cumplir, y no era conveniente que acabara sus días crucificado prematuramente. (435).

En el contacto con otros niveles dimensionales, a veces se producen intensas "aceleraciones vibratorias" que "barren" a la personalidad humana fuera de nuestro sistema de realidad. Ésta es la explicación de la desaparición misteriosa de ciertas personas que se desvanecen sin dejar el menor rastro. (461).

Todo sobreviene simultáneamente. La distancia entre los distintos sucesos no es causada realmente por los años o siglos "transcurridos", sino que es una mera distancia o separación de orden psicológico, que por otra parte puede llegar a separar de forma más radical y profunda que el paso del tiempo convencional. (467).

No cabe analizar la realidad sin examinarnos a nosotros mismos. Y ningún encuentro o contacto con Dios o "All That Is" es posible fuera del interior de nosotros mismos. (476).

En algunos casos los UFOs u objetos no identificados son visitantes que provienen de otros sistemas de realidad. (493).

Antes de cambiar el mundo tenemos que corregirnos a nosotros mismos, modificar nuestros pensamientos y emociones. (494).

18

.....

Hasta aquí un resumen del contenido más original o significativo del libro de Jane Roberts titulado "SETH SPEAKS", publicado en 1.972 por la editorial PRENTICE-HALL, con 514 páginas,

Como YA HEMOS DICHO,

En 1.963 la escritora norteamericana Jane Roberts comenzó a experimentar estados de trance durante los cuales ha actuado como medium, recibiendo una voluminosa cantidad de comunicaciones de una entidad superior y multidimensional altamente evolucionada que lleva por nombre "Seth", y que anteriormente ha experimentado numerosas encarnaciones en nuestro propio planeta.

Fruto de esta copiosa transmisión de informaciones es el libro algunas de cuyas ideas hemos extractado, al igual que otros volúmenes adicionales también editados por Prentice-Hall,



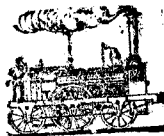
IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS
Cabeza del Rey Don Pedro, 9 - (2.º B)
41004 - SEVILLA (Spain)



JANE ROBERTS

"THE GOD OF JANE"

1.981



Chapter 1

A History of Trancetime and an Alternate View of Reality

Since late 1968, I've clocked approximately 4,000 hours of trancetime, during which the Seth sessions have been held twice weekly. For eight of those years, while I conducted my "E.S.P." classes, though, there were three Seth sessions a week, averaging from two to three hours. This estimate of trancetime doesn't include other altered states of consciousness with which I've experimented, but represents only my regular schedule of speaking for Seth, my trance personality, through the years.

The tally constantly rises, of course, as Seth continues to dictate his books and other material, so that now I have what amounts to a reliable, steady alternate framework of perception and experience—a trancelife. This framework presents its own body of data, its own hypotheses, and its own evidence, even as my normal state of consciousness does. What I learn at the trance level is transmitted through Seth's dictation so that it becomes a part of my ordinary knowledge—though how much of it I may put into

practical use at any given time is something else again; and a matter I'll return to shortly.

My trancetime is more concentrated than regular time. I'm not unconscious but conscious in a different way, at another level, with a greater capacity for attention. Trancetime presents its own rich blend of consciousness, a blend in which my own altered awareness is only one of the psychological ingredients.

This state of perception has nothing to do with classical pathological dissociation; and its products—Seth's (five) books—display a highly developed intellect at work and give evidence of a special kind of creativity. In those trance hours I “turn into someone else.” At least I am not myself to myself; I become Seth, or a part of what Seth is. I don't feel “possessed” or “invaded” during sessions. I don't feel that some superspirit has “taken over” my body. Instead it's as if I'm practicing some precise psychological art, one that is ancient and poorly understood in our culture; or as if I'm learning a psychological science that helps me map the contours of consciousness itself. Not that I'm doing as well as I could at this endeavor, but after all this time I'm finally examining the trance view of reality and comparing it to the official views of science and religion. To say the least, those views don't agree.

My own trance experience shows me that normal consciousness is just one focus of many alternate (and natural) ways of perceiving reality. For example, usually we use our consciousness much as we use an automobile, going along at ground level, past “blocks” of hours, traveling along a rich but cluttered highway of sense perceptions where the scenery is more or less shared by everyone else on the same road. And I operate at that level much of the time. In a Seth trance, though, it's as if the automobile turns into an airplane (or sometimes, a rocket) lifting off, rising above the normal routes of perception, leaving the runway, and mind-sailing above the highways with their traffic jams, detours, and other obstructions.

This takes practice; that is, it does if you want a steady rise and a dependable vehicle. Then you can afford to look around and view the usual landscape from a “higher” perspective. You can put your airplane on automatic pilot, turn your attention to the atmosphere through which you're traveling, and try to identify and understand the mental phenomena that appear in the skyscape of the mind.

We aren't really talking about physical vehicles, of course, but about consciousness and its motion. No normal automobile turns into an airplane, for example; we have to get out of the

car first, and then into the airplane. And I get out of my usual mode of consciousness and into another.

This is almost always an exhilarating experience, like riding some perfect gigantic ninth wave of energy, knowing exactly how and when to “jump in,” and feeling absolutely safe and supported even when embarked upon such a strange psychological flight. But the energy and power of *this* wave carries me above and below usual reality, sweeping me into contrasts that are microscopic and macroscopic by turns.

In this analogy, Seth is that ninth wave of energy—an energy that is aware, unique, individualistic, and yet endowed with all of the general characteristics of energy itself; as if *his* consciousness rises like some superreal mental creature from the tidal waves of a primal ocean of energy, so that he is himself and yet a part of a greater reality. And by prearrangement, I wait by the shores of my own private mind until I sense the approach of that psychological surge. Then throwing off the clothes of my usual consciousness I mentally jump in, striking that wave at a certain point and making an intersection with it that results in the phenomenon of Seth as he appears in our sessions.

Such a trance is private, but it is hardly lonely. I sense all kinds of action. I mix with, collide with, and glide through psychological events almost impossible to describe. I’m not talking about encounters with other entities or with the denizens of some shadowy underworld, but of events that seem to involve an exploration of the hidden contours of consciousness. Riding that wave of personified energy, I sense where currents from other realities enter our own world, how our own consciousnesses circle around probable events like fish deciding which morsels to nibble upon; and mostly I sense the eddies and underground caves within our minds where our ideas mix and merge; yours and mine.

Then, sometimes, that ninth wave of energy seems to carry me higher than I think possible, cracking whitely past the most distant peaks that my own consciousness has ever known; then pausing, poised, waiting for something that almost happens but hasn’t so far, while I rest in a place that’s like the calm eye of a storm. Times and places seem to swirl around me with explosive force, yet where I am it’s peaceful.

I can usually feel that energy returning me home, gently, with no psychological or psychic bumps. Almost always I’m refreshed and invigorated. My eyes have been wide open while I’ve been in trance, and as Seth I’ve been speaking for the entire time.

I'm not sure when his expression recedes from my features and mine returns, but this happens very quickly. Then I look out of my own eyes as usual, seeing my husband, Rob, on the couch on the other side of the coffee table. Usually he's still writing down Seth's last words.

Actually Rob's written the equivalent of several large books himself through the years as he faithfully transcribes Seth's words, adds notes about the sessions or events connected with them, includes notes about the subjects Seth discusses, and generally provides the framework that connects the sessions with everyday reality. That's the reality I return to, of course.

Mostly though, Seth has left our world alone in his dictated books, not commenting on current events unless we specifically asked him to. In his latest book, *The Individual and the Nature of Mass Events*, however, he turned his attention to the arena of national and world affairs, explaining how our private beliefs and impulses are connected to mass experience. He looked at our institutions and beliefs and explained how conventional Darwinian, Freudian, and religious concepts have hampered our imaginations, creativity, and psychological development.

Actually, when Seth announced the title of that book in the spring of 1977, I was a trifle upset by it. I knew that his material would be pertinent and I *was* intrigued, but I didn't particularly want to be reminded of the world at large with all of its problems. They were with us constantly, I reasoned; no one could escape them. So why did they have to invade my trancetime?

I forgot that my questions about that same world back in 1963 were partially responsible for the beginning of the Seth sessions, for certainly they answered my need to find a greater framework from which to understand a world that seemed to glory in chaos.

And the sessions did provide such a framework. From the start, Seth's ideas about the nature of reality were the most convincing that Rob and I had ever encountered. For some time, though, I considered them as fascinating theories or evocative alternate hypotheses. As long as I did that, I didn't have to come face to face with the many sharp differences between Seth's views and those of the official world.

For one thing, I felt that it was my responsibility to keep a certain distance between myself and Seth's material to insure my own objectivity and mental independence. No one evaluated his material more critically than I did (and do). As time went on

though, it became obvious that my own growing experience with altered states of consciousness and Seth's accumulated material were adding up to an entirely different picture of the world in which we all spend most of our time.

What is that picture like? As most of our readers know by now, Seth states that each of us forms our own reality, according to our beliefs about ourselves and others. Through all of his books Seth stresses that point and emphasizes the importance of the spontaneous self. In *The Individual and the Nature of Mass Events*, Seth carries these ideas further, clarifying and refining them.

In fact, he carries his concepts an important step further, stating that our impulses come from the deepest sources of our beings, and are meant to promote our own fulfillment and also to insure the most beneficial developments possible for mankind and for all other species as well. According to Seth, our impulses are our most natural aids to help us "find our way" in physical reality. In *Mass Events*, he describes our impulses as emerging from an innate, profound knowledge of the probable shape of events for the entire planet. Though we aren't consciously aware of those implications, Seth states that we *are* "impulsively aware" of the best possible future events, and our impulses are meant to lead us toward those areas of development best suited to our individual and collective good.

Actually, Seth began to explain these ideas in some private sessions when he introduced "Framework 1 and Framework 2," just after he began *Mass Events*. Framework 1 is the usual reality we're used to, and Framework 2 is the creative framework from which the ordinary world emerges. In a fascinating series of private sessions, Seth described how the two frameworks operate and how we can all draw help from Framework 2 in order to increase the quality of our lives in Framework 1. Then, later, he introduced this material to his readers in *Mass Events*. How do we actually change the events of our lives for the better? How can our impulses serve as reliable inner directives? Seth discusses these subjects thoroughly, and I'm including some excerpts from the unpublished material in the following chapter.

When Seth first began delivering this material I didn't realize that it would lead me into beginning what amounted to an accelerated course in higher education, forcing me to look into my own beliefs as never before, or that it would inspire me to write this book, which is my most personal one thus far. Actually this manuscript is the story of my efforts to put Seth's latest material to work in

daily life; to free myself from many hampering cultural beliefs; and, most of all, to encounter and understand the nature of impulses in general, and mine in particular.

Seth's material on impulses did, in fact, lead me to an impulsive psychological journey of my own. But I learned long ago that such journeys, while mine, are also taken on behalf of others. This particular pilgrimage into the realm of personal beliefs and impulses must be taken by each of us in one way or another, I believe, if we are to rid ourselves of the many limiting concepts that are backed up by the official establishments of science and religion. There *are* some exciting alternate views of reality, though, as I hope to show in this book.



"He was drunk the night I spoke to him in a stinking stall outside Jerusalem. He told me that the man, Christ, was kidnapped by the Essenes. I did not believe him. Nor at the time did I know who Christ was. . . ."

Late in 1963, Jane Roberts and her husband were experimenting with a Ouija board when a personality calling himself Seth began forming messages. Soon Miss Roberts was passing easily into trance; as Seth gazed through her eyes and spoke through her lips.

Shortly after she completed The Seth Material, the astonishing story of her initiation into psychic experience, Seth began dictating a book of his own. Here, then, is Seth Speaks—a guide to increased inner awareness, completely written by a personality "no longer focused in physical reality."

Now you can join Seth on a voyage beyond the universe of the five senses, into the unknown aspects of your own self. Seth explains how to glimpse past lives, contact "deceased" friends and relatives, and sense the "points" of energy existing throughout physical matter. He shares his tribulations as a third-century Pope and the first-hand knowledge he has amassed over the centuries . . . including what really happened on Calvary, and the circumstances and date of the Second Coming. Seth reveals how the Essenes coded the Dead Sea Scrolls; why the three pre-Atlantean civilizations rose and fell; how a brotherhood of "Speakers" has worked throughout history to preserve mankind's esoteric knowledge.

Seth Speaks is just as Seth dictated it—yet as fascinating as a novel and more provocative than fiction.

Jane Roberts grew up in Saratoga Springs and currently resides in Elmira, N.Y., with her husband, Robert F. Butts. Her books since The Seth Material include The Education of Oversoul 7, a novel; and The Nature of Personal Reality: A Seth Book, now in preparation.

"I can assure you that death is another beginning, and that when you are dead, you are not silenced. For is this voice, that you hear now, silence? Is the presence that you sense within this room, death? . . ."

Late in 1963, Jane Roberts and her husband were experimenting with a Ouija board when a personality calling himself "Seth" began forming messages. Soon, Miss Roberts began passing easily into trance—her gestures, her eyes, her voice "borrowed" by Seth himself.

THE SETH MATERIAL is the documented story of how a woman who balked at the idea of life after death was confronted with overwhelming proof. Seth has diagnosed illnesses, correctly described the contents of sealed envelopes (and buildings thousands of miles away), and given life readings. He has materialized apparitions in a well-lit living room, and continues to amaze students of the occult and professionals alike. And from the very beginning, the text of each semi-weekly session has been recorded in full.

Here is the best from an ongoing series of remarkable "lectures" on health, dreams, astral projection, God, reincarnation, and the mechanisms of man's subconscious. As Raymond Van Over says in his Introduction, "Seth, I believe, has a great talent for introducing complex and often difficult subjects simply and clearly. . . . Philosophically, the Seth material is some of the best of its type I have ever read." Often picking up a topic exactly where he left off six months before, Seth brilliantly explains many of the problems and paradoxes of the occult, and gives numerous instructions for developing ESP that any reader can test for himself. Illustrated with striking photographs taken during an actual session, THE SETH MATERIAL offers absorbing and convincing evidence of one of the most extraordinary psychic "teachers" of the century.

Jane Roberts grew up in Saratoga Springs, N.Y., and attended Skidmore College. Before her work led her into psychic exploration, she published a number of short stories and poems in national magazines and quarterlies; and two novels: *The Rebels* and *Bundu*. Her HOW TO DEVELOP YOUR ESP POWER was published by Frederick Fell. She now lives in Elmira with her husband, Robert Butts, and has compiled a new book dictated entirely in trance—SETH SPEAKS: *The Eternal Vitality of The Soul*, now also available from Prentice-Hall.



"THE NATURE OF PERSONAL REALITY"

Introduction by Jane Roberts

I'm proud to publish this book under my own name, though I don't fully understand the mechanics of its production or the nature of the personality I assume in delivering it. I had no conscious work to do on the book at all. I simply went into trance twice a week, spoke in a "mediumistic" capacity for Seth, or as Seth, and dictated the words to my husband, Robert Butts, who wrote them down.

I consider the book "mine" in that I don't believe it could have been written without me and my particular abilities. On the other hand, I realize that far more is involved. I had to read the manuscript to find out what was in it, for example; and to that extent the book doesn't seem mine. But what does that mean?

My idea briefly is this: Our usual orientation is focused pretty exclusively in what we think of as the "real" world, but there are many realities. By shifting our consciousness, we can glimpse these alternate realities, and all of them are the appearance that Reality takes under certain conditions. I don't believe that we can necessarily describe one in terms of another.

For years I've been confused, trying to define Seth in the usual true-and-false world of facts. There he's accepted as an independent spirit—a spirit guide by those with spiritualistic beliefs—or as some displaced portion of my own personality by the scientific community. I couldn't accept either idea, at least not in undiluted form.

If I said, "Look, people, I don't think Seth is a spirit *in the way you mean,*" then this was interpreted as an acknowledgement that Seth was *only* a portion of my personality. Some people thought that I was trying to put Seth down, or deny them the aid of a super-being when at last they thought they'd found one.

Actually, I think that the selves we know in normal life are only the three-dimensional actualizations of other sourceselves from which we receive our energy and life. Their reality can't be contained in the framework of our creaturehood, though it is being constantly translated through our present individuality.

The "spirit guide" designation may be a handy symbolic representation of this idea, and I'm not saying that spirit guides do not exist. I am saying that the idea deserves greater examination, for the spirit guide may represent something far different than we think. The idea can also be limiting if it always places revelatory knowledge outside of us, and tries to make literal some extraordinary phenomena that may be beyond such interpretation.

While I was trying to define Seth that way and questioning whether or not he was a spirit guide, I was closed off to some extent from his greater reality, which exists in terms of vast imaginative and creative power that is bigger than the world of facts and can't be contained in it. Seth's personality is quite observable in our sessions, for example but the source of that personality isn't. For that matter, the origin of any personality is mysterious and not apparent in the objective world. My job is to enlarge the dimension of that world and people's concepts of it.

Seth's books may be the product of another dimensional aspect of my own consciousness not focused in this reality, plus something else that is untranslatable in our terms, with Seth a great psychic creation—more real than any "fact." His existence may simply lie in a different order of events than the one we're used to.

I'm not saying that we shouldn't apply what we learn to the ordinary world. Certainly I'm trying to do that, and Seth wrote this book to help people deal more effectively with their daily lives. I am insisting that we must be very careful about making literal interpretations, lest we limit a multidimensional phenomenon by tying it down to a three-dimensional fact system.

Intuitively and emotionally we often understand more than we intellectually realize. Trying to define revelatory knowledge, or a Seth, in terms of our limited ideas about human personality is like trying to translate, say, a rose to the number 3, or trying to explain one in terms of the other.

The funny thing is that a personality not focused in our reality can help people live in that world more effectively

and joyfully by showing them that other realities also exist. In this book Seth is saying that you can change your experience by altering your beliefs about yourself and physical existence.

To me, the Seth Material is no longer a continuing manuscript of fascinating theories to be carefully judged against reality. In a strange way it has come alive. The concepts within it live. I experience them and because of this my personal reality has expanded. I've begun to glimpse the greater inner dimensions from which our usual lives emerge, and to familiarize myself with other alternate methods of perception that can be used not only to see other "worlds," but help us deal more effectively with this one.

While Seth was producing this book, my own life was immeasurably enriched in unforeseen ways. Frequent psychedelic-type experiences paralleled Seth's dictated material, and my own creative and psychic abilities developed into some entirely new areas.

Just before Seth began *The Nature of Personal Reality: A Seth Book*, for instance, I found myself embarked on a new venture I call the Sumari development. Sumari refers to a "family" of consciousnesses who share certain overall characteristics. There is a language involved that isn't a language in usual terms. I think that it operates as a psychological and psychic framework that frees me from normal verbal reference, letting me express and communicate inner feelings and data that lie just beneath formalized word patterns.

The Sumari development constantly expanded as Seth produced this book. Now various altered states of consciousness are involved. In one I write Sumari poetry and in another I translate what I've written. At a different level I sing Sumari songs, showing musical knowledge and accomplishment far beyond my normal talents or background. The songs can also be translated, but they communicate emotionally whether or not the words are understood. In yet another state of consciousness, material is received that is supposed to represent remnants of ancient Speaker manuscripts. (These are also translated later.) Seth defines the Speakers as teachers, both physical and nonphysical, who constantly interpret and communicate inner knowledge through the ages. My husband has also written Sumari, but I have to translate it for him.

As Seth continued dictating *The Nature of Personal*

Reality, I wrote a complete poetry manuscript, *Dialogues of the Soul and Mortal Self in Time*, in which I worked out many of my own beliefs as per suggestions Seth was giving in his book. This led to another group of poems, *The Speakers*. To me this all means that there is a rich vein of creativity and knowledge available to each according to his abilities, just beneath the surface of usual consciousness. I believe that it is part of our human heritage, accessible to some extent to any person who explores the inner dimensions of the mind.

Dialogues of the Soul and Mortal Self in Time, *The Speakers*, and some Sumari poetry are being combined into a book that will be published soon by Prentice-Hall. I consider it a companion book to this one. It shows what was happening in my personal reality while Seth was writing his book on the subject, and reveals how the creative impetus splashes out into all areas of the personality. Seth often refers to the poems and to the experiences that initiated them. Many of those events occurred as I tried to understand the relationship between his world and mine, and the connection between inner and outer experience.

But besides this, as Seth was dictating this present book, I also found myself suddenly writing a novel, *The Education of Oversoul 7*, which was produced more or less automatically. Oversoul Seven, the main character, achieved his own kind of reality. I'd say mentally, "Okay, Seven, let's have the next chapter," and there it was as quickly as I could write it down. Portions of the book also came in the dream state.

I know that Seven and his teacher, Cyprus, exist in certain terms, yet their reality can't be explained either in the usual fact world. For example, the novel included many Sumari poems and portions of Speaker manuscripts; and when I sing Sumari I identify with Cyprus, who is supposed to be a fictional character. I could also tune into Seven for help with personal challenges, I discovered.

I love to go full-blast ahead, using my abilities as freely as possible. Yet quite as strongly I'm often scandalized intellectually by the same events that intuitively intrigue me, or by the interpretations placed upon them. It does no good to pretend otherwise, and I think there's a good reason for this sometimes uneasy blend of intuition and intellect.

I'm learning that both elements are important in my

work and in Seth's. And perhaps my own refusal to accept pat answers leads me to search so intensely, and is responsible to some degree for my "bringing in" a Seth instead of a Mad Hatter.

The Sumari development, along with the experiences connected with *The Education of Oversoul 7* and *The Nature of Personal Reality*, brought up so many questions that I was forced to seek a larger framework in which to understand what was happening. As a result I'm working on a book called *Aspect Psychology*,* which I hope will present a theory of personality large enough to contain man's psychic nature and activities. Seth refers to *Aspects*, as we call it, in this present book, and it should be published sometime in 1975.

In the meantime all I can say is this: We live in a world of physical facts but these spring from a deeper realm of creativity, and in a real sense facts are fictions that spring alive in our experience. All facts, Seth, then, is as much a fact as I am or you are, and in a strange way he straddles both worlds. I hope that *Aspects* will also span the world of facts and the rich inner realities from which they come, for our experience includes each.

The Nature of Personal Reality not only enriched my creative life but challenged my ideas and beliefs. I agree wholeheartedly with the concepts Seth presents here, while realizing that they run counter to many accepted religious, social, and scientific dogmas. Certainly this book is an answer to all those who have written for help in applying Seth's ideas to ordinary living, and I am certain that it will assist many people in dealing with the varied events and problems of daily life.

Seth's main idea is that we create our personal reality through our conscious beliefs about ourselves, others, and the world. Following this is the concept that the "point of power" is in the present, not in the past of this life or any other. He stresses the individual's capacity for conscious action, and provides excellent exercises designed to show each person how to apply these theories to any life situation.

The message is plain: We are not at the mercy of the subconscious, or helpless before forces that we cannot

* Published in 1978 under the title *Psycho Politics: An Aspect Psychology Book*.

understand. The conscious mind directs unconscious activity and has at its command all of the powers of the inner self. These are activated according to our ideas about reality. "We are gods couched in creaturehood," Seth says, given the ability to form our experience as our thoughts and feelings become actualized.

Seth first mentioned *The Nature of Personal Reality* in Session 608, April 5, 1972, only shortly after Rob and I had finished reading proofs for his previous book, *Seth Speaks: The Eternal Validity of the Soul*. He actually began dictation on April 10, 1972, but our personal reality was suddenly disturbed when we were caught in the flood caused by Tropical Storm Agnes. As a result, as you'll see in Rob's notes, further work on the book was delayed for some time.

Seth often uses episodes from our lives as specific examples of larger issues, and our experiences with the flood served as a starting point for his discussion of personal beliefs and disasters. In several other instances he also used our life situation as his source material—an intriguing turnabout.

Since the early days of our sessions, which began in late 1963, Seth has consistently called me Ruburt, and Rob Joseph, saying that these names refer to the greater selves from which our present identities spring. He continues that practice in this book.

As usual, Rob methodically records each session in his own version of shorthand, and then types it. This is much easier and faster than taping each session, replaying it, and then typing. Periodically Rob notes the passage of time, to show how long it takes Seth to get through a particular passage. Seth himself dictates the words to be in bold face or put in quotes or parentheses. Often he indicates the placement of colons and other punctuation as well.

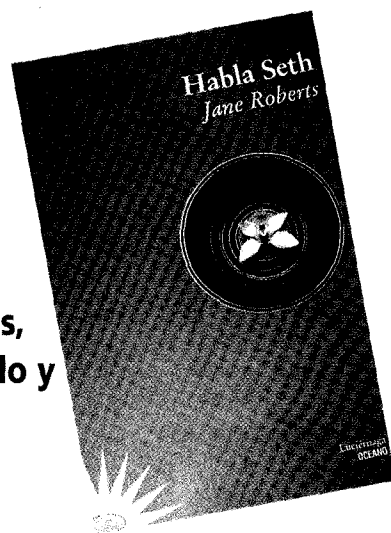
This book should help each reader understand the nature of private experience and use that knowledge to make daily living more creative and enjoyable.

Jane Roberts
Elmira, New York
November 6, 1973

La médium...

Jane Roberts ha sido una de las médiums más singulares de Estados Unidos, y el presunto espíritu que durante décadas la ha utilizado para transmitir sus mensajes, una entidad única y prolífica. De nombre Seth, esta "energía consciente" utilizó el cuerpo de la poeta Roberts durante más de 4.000 horas de contacto. El resultado de su colaboración se volcó en siete libros, que han alcanzado una extraordinaria difusión en todo el mundo y que ahora llegan a España.

por Koldo Aldai



No se puede decir que la joven pareja norteamericana formada por Jane Roberts y Roberts Butts (Rob) fueran dos "canales" —esto es, dos médiums— al uso. A Jane raramente le faltaba un pitillo en la boca en sus trances, y entre mensaje y mensaje de Seth —el "ente" de quien recibía sus dictados— humedecía su garganta con buenos tragos de cerveza. Nada de ello fue óbice para que durante casi dos décadas, los libros canalizados por Jane Roberts se hayan vendido como rosquillas en Norteamérica, y pese a que la escritora y psíquica murió en el año 1984, éstos no hayan dejado de difundirse por todo el mundo. Ahora desembarcan en España, y ha sido la editorial *Luciernaga* la que acaba de darlos a conocer bajo el título de *Seth habla*, editado en dos volúmenes.

Contacto después de cenar

Seth se define a sí mismo como una "personalidad de esencia energética" con la misión de impartir un nuevo conocimiento revelado a la altura de nuestra avanzada sociedad. Para Ignacio Darnaude, especialista en literatura canalizada, Seth es uno de los más extraordinarios instructores psíquicos de nuestro siglo: "Sus escritos denotan un potente intelecto de vasta imaginación y poder creativo, amén de un sorprendente conocimiento de las más variadas facetas de la cultura terrestre. Aparecen redactados en un terso estilo cartesiano de encomiable claridad y precisión, lo que ya de por sí constituye una proeza lingüística". Según este veterano ufólogo sevillano, "Seth ilumina con bri-

llantez los más interesantes problemas y paradojas de la realidad física y espiritual, para ayudar a la gente a enfrentar la existencia diaria con criterios inteligentes y pragmáticos".

Incluso hay quien sitúa su obra, tanto por la calidad como por la cantidad de la misma, a la altura de los documentos de *Urantia*. Y es que al igual que ocurre con el popular *Libro azul* revelado en el Chicago de los años treinta, en América funcionan asociaciones de lectores que se reúnen periódicamente en torno a las enseñanzas de Seth.

Seth afirmaba que la mediumnidad de Jane era un compromiso acordado entre ambos antes de que ella tomara cuerpo en esta encarnación.

El mensaje que esta entidad quiso transmitir a la humanidad a través del matrimonio Roberts es que existen realidades tan válidas como la física y que la esencia humana es multidimensional. Así pues, viviéramos en varias realidades a la vez, y el alma, o ser interno, no sería algo separado de nosotros, sino el verdadero medio que nos permite existir.

A partir de esta idea fun-

damental, entre 1963 y 1971 Seth dio a conocer 6.000 páginas de contenidos metafísicos a lo largo de 4.000 horas de comunicaciones. Las sesiones de transmisión, lejos de rodearse de pompa, se convirtieron en una sencilla práctica dentro de la vida del matrimonio. Tenían lugar después de la cena, en el propio salón de su casa o en el estudio de Rob. Habitualmente participaban en ellas amigos y alumnos de Jane, que interpe-laban a Seth con sus cuestiones personales. No obstante, Rob sólo seleccionaba en las recopilaciones el material de carácter más universal.

El enigma del matrimonio Roberts

La tarea que realizó Jane, a juzgar por las palabras de Seth, era un compromiso acordado entre ellos antes de que Jane tomara cuerpo en esta



encarnación. Jane Roberts era una popular escritora que había nacido en Saratoga Springs en 1929 y que desarrolló una prolífica obra literaria, especializándose en poesía, metafísica y literatura infantil.

Según da cuenta el propio Seth en sus mensajes, Jane había sido preparada anteriormente en sueños por seres evolucionados ("Los que hablan") para poder desarrollar su trabajo, de modo que la escritora habría realizado numerosos viajes astrales en los que asistió a "clases". Frecuentemente, antes de ponerse "al servicio" de Seth, la información recopilada en dichos viajes fue traida a niveles conscientes por medio de la poesía. A la hora de encontrar un interlocutor, este maestro intangible necesitaba de alguien con avidez de búsqueda interna, facilidad de lenguaje y una sólida estructura espiritual. No buscó a personas crédulas, sino, por el contrario, a una médium capaz de cuestionarlo todo. Y la tarea comenzó en 1963. Jane pronto se dejó llevar por ella, intuendo que Seth la estaba arrastrando fuera de sus límites usuales "hacia otros reinos que son nuestros por derecho".

A lo largo de las sesiones de transmisión, Seth se dirigía a Jane Roberts como **Ruburt**, y a Robert Butts, su marido, como **Joseph**. Este cambio de nombres era debido a que "se conocían de vidas anteriores" y Seth prefirió conservar sus anti-

guos apodos. Rob era el que se ocupaba de registrar los mensajes mediante taquígrafía, si bien en algunas ocasiones también se valió del magnetófono. Él mismo asumía después de cada sesión el trabajo de su transcripción. Pero su papel también resultó fundamental como apoyo psíquico y emocional de Jane. Rob comprendía intuitivamente el valor de la información recibida, a pesar de que los conceptos que iba vertiendo Seth le eran desconocidos.

Jane Roberts murió en 1984 tras larga batalla contra la artritis reumatoide, pero su marido continuó con su tarea de conservación y difusión.

Las sesiones de canalización se llevaban a cabo tras la cena, sin ninguna preparación especial y con la presencia de varios alumnos de la médium, que planteaban al espíritu todo tipo de preguntas.

En estos momentos, buena parte de su obra ha sido traducida al francés, alemán y holandés.

Viejos amigos

Según Seth, las características necesarias para actuar como médium son parecidas a las que reúne una persona creativa. Es necesario un carácter fuerte, sobre todo en las etapas iniciales. Precisamente en ese comienzo Jane se resistía a asumir su papel, aunque gradualmente se fue desprendiendo de su rigidez, mientras Seth llegaba a

ella de una manera amigable y cariñosa: "somos las voces que hablamos sin tener lengua propia. Somos fuente de esa energía de la que venís vosotros. Somos creadores y no obstante hemos sido creados."

Seth no parece ajeno al devenir histórico de nuestro planeta. En tiempos de **Jesucristo** habría sido mercader en Roma, en el siglo III ejerció como Papa (uno no demasiado importante), y después como comerciante de especias en la Dinamarca del siglo XVII. Justo en ese momento es cuando

Ignacio Darnaude, el principal experto en canalización de España, considera a Jane Roberts una médium extraordinaria.

Aquella dura y maravillosa vida

"Una vez fui una madre con doce hijos. Era ignorante desde el punto de vista de la educación, estaba lejos de ser hermosa, especialmente en los años tardíos. Tenía un temperamento salvaje y una voz estridente. Esto sucedía en los alrededores de Jerusalén en el siglo seis. Los niños tenían muchos padres distintos y yo hacía lo que podía para cubrir sus necesidades... Mi nombre era Marshaba. Vivíamos donde podíamos, durmiendo en los portales, pero al final todos tuvimos que mendigar. Sin

embargo, en esa existencia la vida física tenía un contraste, una agudeza mucho mayor que ninguna que he conocido... Yo escogí esa vida deliberadamente, al igual que todos escogéis las vuestras, y lo hice porque mis vidas anteriores me habían dejado lleno de hastío... A pesar de que chillaba a mis hijos y gritaba a veces de rabia contra los elementos, estaba imbuida de la magnificencia de la existencia y aprendí mucho más sobre la verdadera espiritualidad de lo que nunca logré en mis vidas como

monje".

En sus innumerables comunicaciones, Seth aborda con detalle el tema de la reencarnación. Revela, por ejemplo, que antes de encarnarse las familias se plantean retos concretos y distribuyen a sus distintos miembros los diferentes papeles a adoptar. Y al igual que con las familias sucedería con los pueblos y las ciudades. Cada existencia, por lo demás, no se escogería en función de un solo motivo, sino que serviría para afrontar

diferentes experiencias psicológicas.





4.000 horas con el otro lado

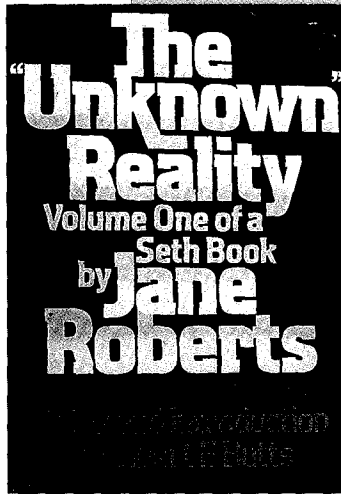
Durante el periodo 1970-1986, la desrevelada vidente Jane Roberts publicó, inspirados por Seth, siete libros en nueve volúmenes que suman casi 4.000 páginas. Estos con sus títulos: *Habla Seth, la eterna validez del alma* (único

libro publicado en castellano en dos volúmenes por Enciclopedia Barcelona, 1990 y 1991); *El material de Seth. La naturaleza de la realidad personal; La unidad desencarnada. La naturaleza de la*

mente. Su expresión humana. El individuo y la naturaleza de los eventos de masa, y Sueños, evolución y grandes valores. Y en Estados Unidos ha visto también la luz una recopilación de los trabajos prácticos sugeridos por Seth bajo el nombre de *Cine la propia realidad*. Además de sus obras de poesía y literatura infantil, desde 1968 a 1984 Jane Roberts produjo también una docena de libros de su propio tipo acerca de psicología, espiritualidad y educación que pueden solicitarse en la editorial Frances & Taylor, Route 59 at Book Hill Drive, West Nyack, New York 10994 (USA) / KOLDO ALDAR (con información facilitada por Ignacio Fernández)

Más de seis mil páginas de información fueron recogidas en sesiones maratónicas de trance por el matrimonio Roberts. Sus revelaciones fueron un fenómeno editorial en Estados Unidos.

Seth afirmaba haber conocido a Jane y a Rob. Este último era un pintor bohemio al que Seth le proveía del material para la elaboración de sus colores.



"No sois vuestros sentidos"

A lo largo de sus siete libros dictados de forma ordenada, Seth se esfuerza por revelarnos la realidad oculta tras las percepciones habituales: *"vuestros sentidos físicos os dicen muchas cosas que no son verdad; y os digo que la realidad que perciben éstos es el resultado de vuestras creencias"*. De ahí su constante invitación a penetrar en otras dimensiones, lo que, según afirma, nos ayudará a familiarizarnos con la naturaleza de la percepción después de la muerte. La identidad básica o núcleo interno de nuestro ser sería mucho más que la suma de nuestras personali-

dades encarnadas, por lo que es preciso desidentificarse del ego actual.

Durante años y a lo largo de dos sesiones semanales, buena parte del interés de esta entidad se centró en transmitirnos la idea de que nuestros sentidos internos están equipados para percibir datos que no son físicos: *"Hay estructuras moleculares en cada centímetro de espacio vacío, pero*

os habéis enseñado a no percibirlos. Hay otras voces, pero habéis entrenado a vuestros oídos para que no las oigan...".

Seth describe, además, con asombroso detalle la vida tras la muerte y las diversas posibilidades por las que puede optar cada ser en la siguiente "etapa". Otra de sus ideas redundantes es que los pensamientos, deseos y emociones poseen energía y generan formas. Así, el escenario para la próxima vida lo prepararíamos

Según Seth, antes de encarnarse los miembros de cada familia se plantean retos concretos y se distribuyen los diferentes papeles en esta vida.

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización n.º 101
(B.O.C. 9-11-59)

NO
NECESITA
SELLO

A FRANQUEAR
EN DESTINO

CEAC

Apartado F.D. N.º 42
08080 - BARCELONA

seth

THE ETERNAL VALIDITY OF THE SOUL

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Habla Seth (Luciérnaga, 1999)
 La naturaleza de la realidad personal
 (próxima publicación prevista para el
 año 2000 por Luciérnaga).



ahora y los pensamientos de hoy se convertirían en el tejido de nuestra próxima existencia. Y en el límite ya de nuestra comprensión, Seth llega a afirmar que nuestros pensamientos y actos futuros son tan reales en las dimensiones paralelas como si ya hubieran ocurrido.

Lo que hemos olvidado

Seth insiste: *"La historia que vosotros concebís sólo representa la estrecha línea de probabilidades en la que estáis inmersos en el presente... La realidad es mucho más diversa, mucho más rica e indescriptible de lo que podéis suponer o comprender en el presente"*. Por eso, esta entidad suprafísica nos propone enfocar la atención fuera de la realidad física, porque *"en la realidad de la conciencia no hay límites, ni tampoco en sus medios de materialización..."*.

Y es que para Seth no existe el inconsciente; todo lo contrario, éste es tan profundamente consciente que se desborda. Incluso los atributos de los dioses serían los mismos inherentes al hombre pero magnificados: *"Los hombres viven, al igual que los dioses, eternamente, pero lo han olvidado; sólo nos acordamos de dotar a los dioses de esas características"*.

Pese a las insistencias de su canal, Jane, Seth se resiste a dar una definición definitiva de Dios, "Todo Lo Que Es", como él prefiere llamarlo: *"No existe un final perfecto, ni una perfección completa... 'Todo Lo Que Es' es una fuente de acción infinita, incesante y simultánea. 'Todo Lo Que Es' está vivo en la más mínima parte de sí mismo, consciente, por ejemplo, dentro de la más*

mínima molécula...". Seth advierte, de todas formas, a los intrépidos peregrinos del infinito que *"no tenéis que morir para conocer a Dios. 'Todo Lo Que Es' existe ahora y vosotros sois parte de 'Todo Lo Que Es' ahora"*.

En el intento de deshacer malentendidos históricos, el espíritu aclara que la enfermedad y el sufrimiento no son impuestos por "Todo Lo Que Es", o por un agente externo, sino que *"son un derivado del proceso de aprendizaje, algo que vosotros habéis creado y que en sí mismo es bastante neutro... Son el resultado del mal uso de la energía, pero son parte de la fuerza creativa"*.

También alude al retorno del hijo de "Todo Lo Que Es" afirmando que Cristo vendría a proclamar métodos claros a través de los cuales cada individuo podrá obtener un estado de contacto íntimo con su propia entidad, que hasta cierto punto es la mediadora entre el hombre y "Todo Lo Que Es". En este aspecto se muestra particularmente esperanzado y llega a afirmar: *"La cualidad guerrera del hombre cambiará su natu-*

raleza completamente y dejará de ser de la manera en que la conocéis cuando aparezca la próxima personalidad de Cristo".

Viejas religiones y nueva espiritualidad

Son abundantes también las consideraciones de orden histórico sobre el cometido de las religiones en el pasado. Los movimientos religiosos de masas habrían cumplido con su papel de dotar al hombre de un "plan a seguir" que evitara la desorientación ante los grandes interrogantes de la vida. Poco importaba que el plan más tarde pareciese "una cartilla infantil" o "un libro de instruccio-

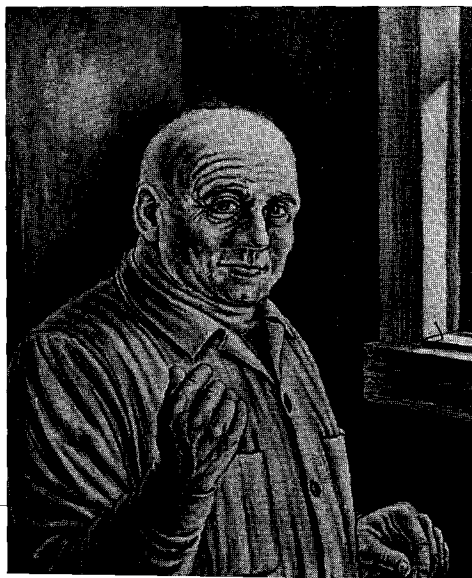
nes lleno de cuentos pintorescos" si cumplía con su propósito principal.

En todas las religiones subyacieron, no obstante, enseñanzas más secretas y esotéricas que permitieron a los hombres despiertos llegar a la comprensión interna. Esas mismas enseñanzas les habrían posibilitado el acceso a realidades suprafísicas. Sin embargo, en la presente etapa de superación de las grandes religiones, Seth apela constantemente a ser abiertos ya que *"las ideas estrechas sobre la naturaleza de la existencia pueden*

seguirnos a través de varias vidas".

Seth anuncia ya en los años sesenta lo que hoy empieza a ser realidad: el significado profundo de la religión escapa a los límites organizados y se vuelve parte de la existencia individual. Hoy nos encontraríamos ya más cerca de una espiritualidad auténtica que no tiene nada que ver *"con las palabras pomposas y las caras serias, y sí con el baile de la conciencia que ocurre en vuestro interior y con el sentido de aventura espiritual que hay dentro de vuestros corazones"*. Por ello Seth nos anima a recordar *"la esencia mágica de vuestro propio ser, que está cantando por todos vuestros poros, incluso en este momento"*. ■

Seth explicó a Jane Roberts que él fue un humano que se encarnó sucesivas veces en la Tierra, a partir de su primer nacimiento en el continente perdido de la Atlántida.



BOOKS BY JANE ROBERTS

- How to Develop Your ESP Power • 1966
The Seth Material • 1970
Seth Speaks: The Eternal Validity of the Soul • 1972
The Education of Oversoul Seven • 1973
The Nature of Personal Reality (A SETH BOOK) • 1974
Adventures in Consciousness: An Introduction to Aspect
Psychology • 1975
Dialogues of the Soul and Mortal Self in Time • 1975
Psychic Politics: An Aspect Psychology Book • 1976
The "Unknown" Reality (A SETH BOOK), Two
Volumes • 1977–1979
The World View of Paul Cézanne: A Psychic
Interpretation • 1977
The Afterdeath Journal of an American Philosopher: The
World View of William James • 1978
The Further Education of Oversoul Seven • 1979
Emir's Education in the Proper Use of Magical Powers • 1979
The Nature of the Psyche: Its Human Expression (A SETH
BOOK) • 1979
The Individual and the Nature of Mass Events (A SETH
BOOK) • 1981
The God of Jane: A Psychic Manifesto • 1981
If We Live Again: Or, Public Magic and Private Love • 1982
Oversoul Seven and the Museum of Time • 1984
Dreams, "Evolution," and Value Fulfillment (A SETH
BOOK), Two Volumes • 1986



Photo Credit: Rick Conz

"Out of nowhere, it seemed, I found myself having experiences that I considered nearly impossible. Never in our lives had we found ourselves so caught between curiosity and caution, so fascinated and baffled . . ."

"I came for one purpose this evening: so that you could sense my vitality, and sensing it, know that . . . the grave is not the end, for such a noisy one as I never spoke with the lips of death."

RAVES FOR THE SETH MATERIAL:

"A very literate and objective account of the development of a medium . . . Jane Roberts has done an excellent job . . ."
—Brad Steiger

"A wealth of information . . . Seth is a fascinating entity (or secondary personality) absorbed in education and philosophy . . . highly readable."
—*Library Journal*

"Whether or not you accept all of Seth's theories about life, death, survival, reincarnation and the universe, you are sure to be intrigued with his novel and challenging viewpoint."
—James C. Crosson
Parapsychology Review

"Filled with constructive ideas, humor and wit . . . a fine change from being told that man is simply a finely tuned computer."
—C. C. Chambers
Inner Space

"The story of her astral travels is particularly striking."
—David Techter
Fate Magazine

"You are urged to read about 'Seth' and not to take him lightly."
—Melvin T. Johnson
Boston Evening Globe

"Well documented . . . believable and convincing . . . *The Seth Material* merely whets the appetite and you find yourself impatiently waiting for Volume II."
—John M. Pitre
Franklin Banner-Tribune

3

0-13-807222-1



JANE ROBERTS was born in Albany, N. Y., grew up in Saratoga Springs and attended Skidmore College. Shortly thereafter, her short stories began appearing in national magazines and her poetry in such magazines as DUST, EPOS, BITTERROOT, PATTERNS, STEPPENWOLF, QUICKSILVER, and THE NEW LANTERN CLUB REVIEW. Her novels include *The Rebels*, *Bundu*, and *The Education of Oversoul 7*.

Ms. Roberts is probably best known for her non-fiction works: *The Seth Material*; *Seth Speaks*; *The Nature of Personal Reality*, and *Adventures In Consciousness*. Now at work on two new books, *Psychic Politics: An Aspect Psychology Book* and *The "Unknown" Reality: A Seth Book*, Ms. Roberts lives with her husband in Elmira, N. Y.

0132085380

E5

LPR 6.95 SALE 1.95
DIALOGUES OF THE SOUL AND MORTAL

3
0-13-208538-0

under hypnosis he had once rubbed a burning cigarette into the palm of his hand. "A blister formed," he said, "but I didn't feel any pain."

On another occasion Delgado walked barefoot on broken glass and like worshippers of the Hindu deity Lord Subramanian, who pierce their bodies with sharp objects during an annual

festival, he exhibited no sign of pain or bleeding. Cabrera, whose initiation into the strange underworld of the Santeria began through a black nanny who cared for her as a child, has observed numerous startling examples of psychic phenomena connected with the religion.

"I deny nothing," she says. "We are encircled by mystery."

FATE, JAN. - PS :: ::



JANE ROBERTS DIES . . .

JANE ROBERTS, prolific author of the *Seth* books and more than a dozen other volumes of metaphysical writings, died on September 5, 1984, in St. Joseph's Hospital in Elmira, N.Y., where she had long struggled against rheumatoid arthritis. Born in Saratoga Springs, N.Y., in 1929, Jane attended Skidmore College and later married Robert F. Butts, then a commercial artist. She had established herself as a writer of poetry and science-fiction novels such as *The Rebels* and *Buridu* when, in 1963, she first made contact with the entity who called himself Seth—an experience she described in *How to Develop Your ESP Power* and again in *The Seth Material*. *Seth Speaks*, dictated entirely by Seth and first published in 1972, was reprinted many times and translated into Dutch, German and French.

Thereafter, royalties and reprint sales allowed Jane and Rob to devote themselves to writing full time. In twice-weekly sessions, Seth continued to dictate his own books (*The Nature of Personal Reality*, *The "Unknown" Reality*, *The Nature of the Psyche*) while Jane completed projects of her own: fiction (the *Oversoul 7* trilogy), poetry (*Dialogues of the Soul and Mortal Self* and *If We Live Again*), examinations of her own experience (*Adventures in Consciousness*, *Psychic*



Politics, *The God of Jane*) and a unique form of psychological archaeology (*The World View of Paul Cezanne* and *The Afterdeath Journal of an American Philosopher*).

As her editor, I knew Jane as a splendidly loyal friend and mentor, a gallant courageous seeker after new forms of knowledge. Her passion for life, and restless curiosity provide an enduring legacy for any reader who has ever pondered the wellsprings of existence.—*Tam Mossman*.